湖南民間歌曲集

<中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会编



湖南民间歌曲集

黔阳地区分册

《中国民间歌曲集成》湖南卷编辑委员会

in the state of th

湖南民歌,源远流长,浩若烟海。千百年来,她"亲切地伴随着历史",从各个不同的方面和角度,反映着劳动人民的思想感情和理想愿望。

在湖南二十一万平方公里的土地上,居住着汉族、土家族、苗族、侗族、瑶族、壮族、回族、维吾尔族等多种民族。长期以来,他们在艺术上互相交流,互相促进,再由于历史、自然环境、风俗习惯、语言等方面因素,促使湖南民歌在风格色彩上千姿百态,丰富多彩。

正因为民歌反映了劳动人民的思想感情,受到人民的喜爱,所以历代统治阶级把她视为眼中钉。或歪曲篡改,或歧视摧残,到解放前夕,已日趋凋零。新中国成立后,象是枯木逢春。从五十年代初期起,我省多次举行民间艺术汇演,涌现出大量的优秀民歌;省内音乐工作者,经常到各地"采风",中央有关单位,也曾对我省民歌进行过比较系统的调查。

在十年浩劫中,民歌事业又遭到极大的破坏。无数资料被销毁,许多民歌手和艺人受到不应有的冲击。

一九七八年以来,在中央和省有关部门的重视与关怀下, 我们在全省范围内,进行过三次规模较大的民歌采录和整理 工作。在编辑《中国民间歌曲集成》湖南卷的过程中,省、 地、县都成立了领导机构和工作班子。在广大民歌手、民间 艺人和音乐工作者的共同努力下,两年多来共采录民歌近两 万首,各地、市报省的八千八百余首;省编委会还收到各地应 征寄来的民歌近五百首。经全省分片汇编会审定,选出五千 余首编入《湖南民间歌曲集》。分长沙、衡阳、株州、湘潭、邵阳五市,岳阳、湘潭、衡阳、郴州、零陵、邵阳、涟源、益阳、常德、黔阳十个地区和湘西土家族、苗族自治州等十六个分册出版。在这些姊妹分册中,色彩斑烂,各具风貌。如省内外驰名的桑植民歌,嘉禾民歌,城步民歌,长沙、新化的山歌,衡山、益阳的快板山歌,湘南的伴嫁歌,湘中的田歌、灯调,滨湖地区的硪歌、渔歌,祁阳等地的小调,湘、资、沅、澧四水的号子,以及土家族、苗族、侗族、瑶族等兄弟民族的优秀民歌,都象瑰丽的奇葩,竟相吐艳。

《湖南民间歌曲集》的出版,是我省音乐工作方面的一件大事。她不仅有非常重要的史料价值,同时也具有广泛深刻的现实意义。她将向广大音乐工作者和音乐爱好者提供一些曲目和参考资料,对我省今后音乐创作、科研、表演、教学等方面的实践,无疑会产生影响。

学习、收集、整理民歌,是一项长期的有意义的工作, 是建设社会主义的、民族的音乐文化之所必需。《湖南民间歌曲集》的出版,并不标志这项工作的结束,今后仍需不断努力,发现新的优秀民歌,要及时采集、继续整理。

由于我们水平不高,经验不足,编辑工作中难免出现这样或那样的错误、缺点,恳请读者批评指正。

概 述

我区地外湘西。位于沅水中、上游。东临邵阳、涟源: 南连广西: 西接贵州:东北依常德: 西北靠湘西土家族、苗族 自治州。共有沅陵、辰溪、溆浦、麻阳、新晃、芷江、怀化、 黔阳、会同、靖县、通道、怀化市、洪江市等十三个县市。 境内层峦叠嶂。汉、侗、苗、瑶杂居。战国时, 为楚国黔中 郡。据历史记载:二千四百年前。属南方巫官文化。由于巫 风成行,遂推动了音乐舞蹈的发展。《楚辞》中有"奏《九 歌》而舞《韶》"的诗句,足见当时的盛况。随着时代的讲展。 人们 磨续不断的翻新创作。我区民间音乐更日益丰富。计其 大类有: 劳动号子、田歌、山歌、小调、新民歌、风俗歌曲、 其它歌曲和侗族、苗族、瑶族等少数民族音乐。各类歌曲真是 浩若烟海。这次, 我们仅从搜集上来的三千多首歌曲中选录 三百二十五首汇编成册。这些民歌或婉转 悠 扬,或雄 浑高 亢,或跌宕多姿,或悦耳娱心,时而象泉水叮咚,时而似惊 涛拍岸。如洪江排筏号子, 麻阳花灯, 怀化茶山鼓, 辰溪丝 弦、 花、黔、麻、晃的酒歌、哼歌、车灯、竹马灯调和傩堂 戏,会同的林区号子、地故事, 沅陵、溆浦的高腔山歌、车水 号子,通道、新晃侗族的哆吔、嘎究、嘎琵琶、嘎闷、嘎十 八、宛短、彩调、喉路花歌, 溆浦、辰溪瑶族的乌哇歌、对 子歌、儿歌, 靖县苗族的男声三重唱、山歌、茶歌等, 真可 谓琳琅满目,美不胜收。

在内容方面,有描写爱情的,如《辣子开花叶又青》; 有表现劳动的,如编排、拉木、扯炉、打硪等号子;有反映 旧社会劳动人民疾苦的,如《他做长工好吃亏》、《破锅煮粥两边澎》,有歌颂妇女的,如《妇女也能上九天》等。这些民歌用生动活泼的语言,表达了人们的思想感情和内心活动,并利用巧妙的比喻,将许多不便直说或抽象、隐晦的问题,通过人们最熟悉的事物,被之以弦歌,形象地表现出来。更由于地理、民族、风俗习惯等多种原因,在体裁、风格、色彩、调式、旋法及歌唱特点等方面异彩纷呈,如同一束绚丽的山花,鲜艳夺目。

我区有代表性的民歌有下列几种:

- (一) 劳动号子。包括《搬运号子》(装车、起车、推车),排筏号子(检尺、编排、放排),船工号子(抚水、酉水的摇橹、拉纤、升帆、抵篙、荡浆),工程号子(打破、打夯、土方、拖岩、撬岩、立屋),林区号子(拉木、翻面、出山、下坡、窄路、转弯、上坎、平路)以及扯炉号子等。号子中的沅水排筏号子分可为"编排"和"放排"两大类。其中"编排号子"又分为"拖板"、"划船"、"收缆"、"倒簧"、"拉木"、"船谭"和"推车"等七种,其歌词均衬字多、唱词少。
- (二) 萘山鼓。萘山鼓是我区一种劳动号子与山歌相结合的田歌,常于劳动时演唱,藉以鼓舞干劲,但不与劳动节奏合拍,故与劳动号子有所不同。除用于挖山之外,还用于薅田,故又称"薅田鼓"。它类似组歌,可分"高腔"、"平腔"两种。在怀化发展得较为完整成套,其序列是: 1。扬歌; 2。号子①; 3。号子②; 4。号子歌; 5。翻山歌; 6。送郎歌; 7。望郎歌; 8。辉辉歌; 9。顶顶歌; 10。扯扯歌; 11。溜溜歌; 12。送太阳。这些曲调大都粗犷、辽阔,热情、昂扬,各首均可独立存在,它们的调性非常统一和谐。

(三)灯调。灯调流行于我区各县,以麻阳最为盛行,称为"花灯舞",并发展为花灯戏。有"跳灯"、"摆灯"之分。跳灯多流行于上麻阳;摆灯多流行下麻阳,并伴之以扇舞,着重以"摆"为主,类似东北的二人转。花灯曲调婉转、流畅,节奏轻快、活泼。

(四)侗族民歌。侗族民歌种类繁多,可分如下几类:

- 1. 哆吔(又名嘎吨):包括嘎塞闷、咆堂(男、女腔)、咆普、咆断(猜吨)、嘎十五。
 - 2. 哆嘎琵琶:包括琵琶歌、牛腿琴。
- 3. 哆嘎:包括嘎究(双歌)、嘎登、嘎补言、宛短 (宛短细、嘎短、宛短细尼梭)、嘎花(花歌、茶歌、酒歌)、 其它(划拳、哆款)。
 - 4. 山歌:包括嘎问(嘎十八、嘎娘、夜歌)、笛跟歌 (侗笛伴歌、木叶伴歌)。

北部侗歌高昂、粗犷;南部侗歌则细腻柔和,而且多属平腔。

(五)苗族民歌。苗族民歌大体分为单声部和多声 部 两种。单声部以独唱、齐唱形式体现,多声部以重唱、合唱或一领众伴形式体现。

由此, 可见我区民歌风貌之一斑。

我们之所以将这些民歌录取下来,目的是提供大家参改、研究,以便进一步贯彻"百花齐放,推陈出新"的方针,促进新音乐的发展。

《湖南民间歌曲集》 黔阳地区分册编辑委员会

前言	(1)
概述	(3)
	1
传统 民 歌	
劳 动 号 子	20
1. 沅水编排号子洪江、汉族	
(1)。拖板号子	
(2)。划船号子	(1)
(3)。收缆号子	(2)
(4)。倒簧号子	(2)
(5)。拉木号子	(5)
(6)。推车号子	(6)
(7)。船潭号子	
2. 摇橹号子(慢板)*	
3. 摇橹号子(快板)*	
4. 拉纤加油号子*	
6. 打抵号子*	
7. 荡桨号子*洪江、汉族	
8. 荡船	
9. 收缆子*	(19)
10. 摇簧*	(21)
11. 拉木*	(23)
12. 推车*	(24)

en one neve	······································	
14. 酉水排筏号子		(29)
	新晃、汉族	
16. 上滩行船抵篙号子…	怀化、汉族	(37)
	会同、汉族	
(1). 动身歌		(38)
18. 嘿着力		(40)
19. 噔噔歌	会同、汉族	(41)
20. 打夯号子(一)	洪江、汉族	(41)
21. 打夯号子(二)		(42)
22. 拖岩号子	洪江、汉族	(43)
23. 撬岩号子	洪江、汉族	(43)
24. 土方号子	洪江、汉族	(44)
25. 装车号子		(44)
26. 打硪石号子	麻阳、汉族	(45)
27. 扯炉号子	怀化、汉族	(46)
28. 拉号		(47)
29. 立屋号子	会同、汉族	(48)
(41) SRI , MAD B	致	
30. 挖山歌	黔阳、汉游	€ (48)
31. 挖地歌		(50)
32. 扬州花鼓响咚咚(茶	山鼓)怀化、汉游	€ (50)
38. 四平腔(挖山号子)…		€ (53)

36. 我禾也要黄(插田歌)、溆浦、汉族	
37. 茶山鼓 怀化、汉兹	(66)
(1)。阳歌*	(66)
(2)。号子(一)*	
(3)。号子(二)*	
(4)。号子歇*	
(5)。翻山歌*	
(6)。送郎歌*	
(7)。望郎歌*	
(8)。 辉辉歌*	
(9)。顶顶歌*	
(10). 扯扯歌*	. (74)
(11)。溜溜歌*	
(12). 送太阳*	
38. 三声号 溆浦、汉苑	
39. 车水号子	
40. 车水号子	
41. 车水山歌	足 (80)
山歌	
42. 酉溪河山歌(落阳腔)	
43. 清浪山歌	
44. 送给贤妹梳油头麻阳、汉剂	
45. 小郎行路姣耽心麻阳、汉初	
46. 乌油伞来节连节麻阳、汉方	
47. 西山画眉叫哀哀麻阳,汉初	
48. 担水歌*会同, 汉方	矢 (87)

49. 光得看见不得连靖县,	汉族	(87)
50. 莫做弯弯丘	汉族	(88)
51. 沙口湾山歌 溆浦,	汉族	(89)
52. 数板歌	汉族	(91)
53. 木叶歌通道、	汉族	(92)
54. 辣子开花叶又青怀化、	汉族	(93)
55. 穷歌	汉族	(94)
56. 只用木叶不用媒	汉族	(95)
57. 山歌好唱口难开(一)*	汉族	(96)
58. 山歌好唱口难开(二)*麻阳、	汉族	(97)
59. 山歌好唱口难开(三)*	汉族	(98)
60. 百年难逢岁交春	汉族	(98)
61. 打退婚*		
62。阳雀记得万年春溆浦、		
63. 检柴煨水等郎来*芷江、		
64. 哥做长工好吃亏		
65. 林球好吃树难栽		
66. 天要下雨先刮风		
67. 湾里烧火一股烟"		
68. 金鸡飞过对门园		
69. 唱十字*		
70. 干田螺丝口难开		
71. 竹子沤火两头空溆浦、	汉族	(110)
72. 大路崩了又来填(相配歌)	汉族	(111)
73. 死了同进地狱门		
74. 白来玩		
75. 一对白鹤翅膀宽	汉族	(115)

76. 茶树青	
77. 天上什么紧包拢* 芷江、汉族 (117)	
78. 苦九娘*	
79. 无心画眉你莫叫。	
80. 划划歌	
81. 辰州下来十八街	
82. 月亮出来象把梳*	
83. 骂歌*	
84. 高坡高界唱山歌	
85. 丑溪口山歌	
86. 豇豆开花绿茵茵(酒歌)*芷江、汉族 (126)	
87. 叫我唱歌就唱歌溆浦、汉族 (127)	
88. 二人相爱情谊深辰溪、汉族 (127)	
89. 三个田螺滚下坡(儿歌)溆浦、汉族 (128)	
89。二十四%次下吸(几歌) 溆浦、汉族 (128)	
90. 月亮出来亮堂堂 溆浦、汉族 (128)	
90. 月亮出来亮堂堂 溆浦、汉族 (129)	
90. 月亮出来亮堂堂 ~~~~ 溆浦、汉族 (129)	
90. 月亮出来亮堂堂	
90. 月亮出来亮堂堂 ———————————————————————————————————	
90. 月亮出来亮堂堂 ———————————————————————————————————	
小 调 91. 听我说真情 麻阳、汉族 (130) 92. 正月逢春好唱花* 麻阳、汉族 (131) 93. 新郎穿起走江西(欢新郎) 麻阳、汉族 (132) 94. 姊妹观灯 麻阳、汉族 (133) 95. 单绣荷包 麻阳、汉族 (134) 96. 双绣荷包 麻阳、汉族 (135) 97. 卖花 麻阳、汉族 (136) 98. 打金钗 麻阳、汉族 (137)	

101. 太阳出来晒悠悠*麻阳、汉族 (140)
102. 信他什么话*麻阳、汉族 (141)
103. 买纱*麻阳、汉族 (141)
104. 唱十字*
105. 车马灯调*
106。车子灯
107. 爱玩灯*
108. 望郎歌
109. 茶子结得象灯笼*怀化、汉族 (147)
110. 一个班鸠飞过湾*会同、汉族 (148)
111. 花名调会同、汉族 (149)
112. 三根丝线工根黄会同、汉族 (151)
113. 拜年调
114. 鲜花调洪江、汉族 (153)
115. 十月花
116. 摘菜苔
117. 金鸡叫
118. 十打
119. 人抬人
120. 采茶调(一)
121. 采茶调(二)
122. 采茶调(三)
123. 哪个要你银
124. 兰花调*
125. 柑子开花单打单(酒歌)*芷江、汉族 (165)
126. 螃蟹歌
127. 采花调*

128.	十双鞋*你化、		(169)
129.	洒金扇*会同、	汉族	(171)
130.	带子容易花难挑溆浦、	汉族	(172)
131.	高山点粟粟叶尖溆浦、	汉族	(173)
132.	螃蟹调*	汉族	(174)
133.	小三更	汉族	(176)
134.	双绣花*黔阳、		(178)
135.	慢盘花*		(179)
136.	快盘花*		(181)
137.	洛阳桥辰溪、		
138.	卖花	汉族	(185)
139.	送米	汉族	(186)
140.	放风筝(一)	汉族	(187)
141.	放风筝(二)	汉族	(188)
142.	采花	汉族	(189)
143.	绣荷包	汉族	(190)
144.	观花灯*	汉族	(191)
145.	多谢主家一杯茶会同、	汉族	(193)
146.	正月兰花开 会同、	汉族	(195)
147.	孟姜女洪江、	汉族	(196)
148.	十杯酒(霸王鞭)沅陵、	汉族	(197)
149.	十月飘	汉族	(199)
150.	十月望郎	汉族	(201)
151.	逢春唱花芷江、	汉族	(202)
152.	盘花调芷江、		
153.	盘歌调芷江、		
154.	望郎调	汉族	(207)

其一他

155.	酒歌(一)			
156.	酒歌(二)*		(210)	
157.	闹新房靖县、	汉族	(211)	
158.	新房歌会同、	汉族	(211)	
159.	哭嫁歌	汉族	(212)	
160.	彩龙船会同、	汉族	(214)	
161.	龙灯歌会同、	汉族	(214)	
162.	送财*	汉族	(215)	
163.	送寿年	汉族	(216)	
164.				
165.	葬歌会同、			
166.				
	抬七姑娘			
	莲花闹怀化、			
169.	点子点菠萝(儿歌)*芷江、			
170.	in a contract of			
171.	E			
172.	划拳歌黔阳、	汉族	(229)	
				
	民歌			
	十个字*			
	欢迎白军弟兄们通道、			
	工农暴动歌通道、			
	红军歌通道、			
177.	送郎去当兵*通道、	汉族	-(234)	

178. 一心要嫁红军兵请县、汉	族	(235)
179. 红军纪律歌通道、汉		
180. 骂歌	族	(238)
181. 太阳出来遍地红辰溪、汉	族	(239)
182. 我们今日幸福多*	族	(239)
183. 送郎参军*	族	(240)
184. 参军十劝	族	(241)
185. 石榴结籽心连心*芷江、汉	族	(242)
186. 四季歌	族	(243)
187. 合作就比单干强溆浦、汉	族	(244)
188. 共产党好主意会同、汉	族	(245)
189. 心里花开向北京会同、汉	族	(246)
190. 铁索运肥快如梭溆浦、汉	族	(247)
191. 山村来了插秧机(荷包调)溆浦、汉	族	(249)
192. 田里谷子慢慢黄怀化、汉	族	(250)
193. 公社四季是春天会同、汉	族	(251)
侗族民歌		
嘎 吔 类		401
194. 拦路歌*		(253)
195. 拦住姑娘街头唱(拦门歌)。通道、信	一族	(254)
196. 约伴出(女腔)*	月族	(256)
197. 高坡顶上阵阵风(拦门歌)*通道、作	自族	(258)
198. 吨堂	月族	(259)
(1)。女腔		(259)
(2)。 男腔		(261)
199. 唯普(一)	司族	(265)

200. 吔普(二)	侗族	(267)
201. 吔普(三)*	侗族	(271)
202. 嘎十五	侗族	(272)
203. 十五歌通道、	侗族	(274)
204. 她断通道、	侗族	(275)
(1). 女腔*		(275)
(2)。男腔*		(277)
205. 赞儿童(吔普)*	侗族	(279)
to the first two particles and the first		
哆 嘎 琵 琶 类		
206. 怀念周总理 (琵琶歌)通道、	侗族	(281)
207. 嘎地嫩 (牛腿琴)	侗族	(285)
208. 歌唱侗家新生活(牛腿琴)	侗族	(286)
209. 琵琶歌 (嘎琵琶)	侗族	(287)
210. 明日天亮分出乡 (伴嫁歌)新晃、	侗族	(289)
211. 大家陪伴到天明 (伴嫁歌)新晃、	侗族	(290)
哆 嘎 究 类		
212. 嘎究(双歌)	侗族	(292)
213. 双歌(嘎敦)*	侗族	(293)
214. 我爱毛主席(嘎花)*	侗族	(295)
215. 开口抛砖为引玉*通道、	侗族	(296)
216. 唱十八歌(阿够)*通道、	侗族	(298)
217。稀少会(阿够)*	侗族	(300)
218. 稀少来(阿够)*通道、	侗族	(301)
219. 你村井水好样冷(嘎敦女腔)*通道、	侗族	(302)
220. 篱挡三层拦我妻(嘎敦男腔)*通道、	侗族	(304)

221.	太阳红(宛短吐)*通道、	侗族	(306)
222.	邀你进田去摘谷(宛短吐)*通道、	侗族	(307)
223.	到娘门(嘎悄)*通道、	侗族	(309)
224.	嘎断(猜歌)通道、	侗族	(313)
225.	高山种黄粟(嘎究)通道、	侗族	(315)
226.	嘎补言通道、	侗族	(316)
227.	不会换断笑死人(一)*通道、	侗族	(317)
228.	不会换断笑死人(二)*通道、	侗族	(319)
229.	宛短细通道、	侗族	(320)
230.	宛短细尼所*通道、	侗族	(322)
231.	花歌(一)通道、	侗族	(324)
232.	花歌(二)*通道、	侗族	(326)
	茶歌*		
234.	嘎茶	侗族	(328)
	1)。 男腔*		
(2)。 女腔*		(328)
235.	酒歌通道、	侗族	(329)
236.	划拳歌通道、	侗族	(330)
237.	嘎款(哆款)通道、	侗族	(331)
238.	喉路(花歌)*通道、	侗族	(332)
239.	嘎宁老靖县、	侗族	(334)
240.	夫妻恩爱幸福长(酒歌)*新晃、	侗族	(336)
241.	听你唱歌人人爱(酒歌)新晃、	侗族	(337)
	Cultural Library Commission (1) The		
	哆 嘎 问 类		

244. 一心想你*		
245. 打倒恶霸翻了身通道、		
246. 反对包办婚姻(嘎崽尼)通道、		
247. 机上织布纱共梭*通道、		
248. 歌跟笛*		
249. 唱歌相恋俩心愿*		
250. 相亲相爱慢慢来(笛伴歌)通道、		
251. 等伴歌		
252. 放花歌	侗族	(347)
		(348)
254. 玩歌(一)		
255. 玩歌(二)		
256. 玩歌(三)		
257. 侗家山歌本是多新晃、		
258. 新船下江初会海*新晃、		
259. 提起从前苦难多*新晃、		
260. 白纸写字白纸封新晃、		
261. 少年光阴人人爱新晃、		
262. 未必要哥紧来求新晃、		
263. 江边架桥同同过新晃、		
264. 受滴只有郎受滴(坐坳歌)*新晃、		
265。 郎是天上一条龙(坐坳歌)新晃、		
266. 满田满拢侗姑娘*新晃、		
267. 永远跟着共产党*新晃、		
268. 社会主义人人爱 新晃、		
269. 蜜蜂恋花妹恋哥(嘎十八)通道、		
270. 妹要骗郎夸郎贤(木叶伴歌)通道、	侗族	(363)

271.	- A A A A A A A A.	侗族	(365)
272.	酒歌靖县、	侗族	(367)
273.	姻缘相就才来讲(高腔啊溜)新晃、	侗族	(367)
274.	金竹开花朵朵兰新晃、	侗族	(369)
275.	栽根花树哥歇凉新晃、	侗族	(370)
276.	哪人还得这首歌(嘎响溜)新晃、	侗族	(372)
277.	坳会不怕半夜来新晃、	侗族	(374)
278.	三月桃花香满园新晃、	侗族	(375)
279.	金花银花妹不爱新晃、	侗族	(377)
苗族	民 歌		37 .100
280.	蜂糖甜口不甜肠(挑水歌)	苗族	(379)
281.	坐地爱把歌来唱靖县、		(381)
282.	欠口腔请县、	苗族	(383)
283.	怎么比得郎聪明(谈白歌)靖县、	苗族	(384)
284.	难舍歌*靖县、	苗族	(384)
285.	哪有年轻不唱歌(白话腔)*靖县、	苗族	(385)
286.	配花歌靖县、	苗族	(386)
287.	隔着岭来又隔河(姊妹歌)靖县、	苗族	(387)
288.	澄歌*	苗族	(387)
289.	, 吃茶歌(一)*	苗族	(389)
290.	吃茶歌(二)靖县、	苗族	(390)
291.	. 吃饭歌	苗族	(390)
292.	to the second contract of		(392)
293	,现在当兵得光荣靖县、	苗族	(393)
294	, 茶歌	苗族	(393)
295	. 酒歌	苗族	(395)

296.	当兵要当我红军靖县、	苗族	(397)
297.	放开喉咙唱一轮 沅陵、	苗族	(399)
298.	上遮日头下遮阴通道、	苗族	(400)
瑶族	民歌		.1
299.	人民公社一枝花辰溪、	瑶族	(401)
300.	早晨来(号子歌)辰溪、	瑶族	(401)
	冒唱风车四叶开溆浦、		
	寒冬腊月又开花通道、		
303.	乌哇歌溆浦、	瑶族	(404)
304.	要歌溆浦、	瑶族	(405)
后	记		(406)

注: * 表示该歌无录音。

沅水编排号子

洪江

一、拖板号子

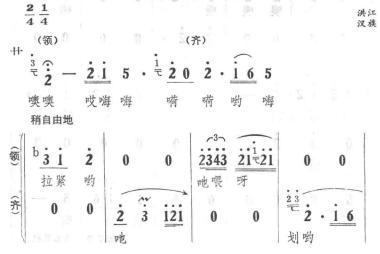
米仁早唱 廖玉昆、戴强楚记

	2/4 ₹	肖快		=,	划	船号 =	子			洪江	
	4 1	HIX						0	1 4	汉族	
(领)	6月1	i· 嗬	0	0	0	33 喂罗	23	i 啃	0	0	
(齐)	0	0	2 噢	2 奥	1 嗬	0	0	0	· 3 嗨	1 8	
	0	0	0	0	<u>2</u> 呀	· 2 · 嗬	0	0	0	0	
	<u>3 2</u> 嗨	(iż 呀	· 地	5 —Ī	0	0	2 嗨	<u>3 2</u> 哎	· 1 嗨	i 6 呀	
-	0	3 哎	2 喂	5 嗨	.0	0	0	0	0	0 :	
	5 嗨	0	0	0	6 嗨	6 呀	电喂	i 6 喂	5 嗨	- •	

三、收缆号子







0 ⁵ · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	0 0	0	考 6 · 6 · 1 · 0 · 呀 · 呀 · 呀
5 0 嗨	66 116 嗨呀 喂喂	5 嗨	0 22 噢噢
033 231 喂啰 吨啰嗬	0 0	0 22. 呀嗬	0 0
i 0 嗬	3 32 2 嗨呀呀	3 0 嗨	文 232 哎 <u>116</u> 哎 嗨呀
0 = 3 2 5	0 0	4 0	³ 2·3·2 □ → 茶 花 山茶 花
5 0 嗨	6 6 116 嗨呀 喂喂	5 嗨	0 0
0 0	1 6 6 6 1 3 5 1 3 5 1 ※ 花的 开来哟	0 0	2 2 2 1 0 满山红呀
· 3 i 2 i 嗨呀 喧嗨	0 0	22 章 3 2 地	0 2·1

五、拉木号子

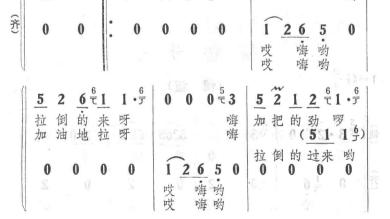
汉族

廖玉昆、戴强楚记

$$\frac{2}{4}$$
 $\frac{3}{4}$

0	0	5	⁵ 元 3	32 喂喂	→6→6 嗨 呀	0		0
16 哎嗨	5 呀	0	0	0	0	<u>6</u> 嗨	6. 呀	2 喂

0	0	0	253 吨罗	2	1 0	0	2.3	0	0
1 喂	6532 ····································	5. 嗨	0	0	165 嗨 呀	1 %	2343 地 啰	2 嗬	1 嗬



过

过

倒倒

扯扯

呃 呃 嗨

嗨

摇橹号子

$$1 = {}^{b}D\frac{2}{4}$$
(快板)
$$\frac{5}{3 \cdot 2} \frac{3 \cdot 2}{4} \frac{1}{6} \frac{4}{6} \frac{2}{6} \frac{3}{6} \frac{2}{6} \frac{1}{6} \frac{3}{6} \frac{2}{6} \frac{1}{6} \frac{3}{6} \frac{2}{6} \frac{1}{6} \frac$$

(领)	3 元2 喂	³² 5 喂	321 喂 嗬	0	3 元 2 喂	0	↑5 渐	快 0
(齐)	0	2 嗨	0	1 6 嗨	0	2 嗨	0	· 6 · 哈
	5 €3 哎	0 1	5 3 哎	0	3 € 2 哎		321 哦 呢	1
	0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	6 哈	0 0	6.	0	6.哈	0 0	6 哈
	5 3 哎	0	5 676 哦	50 嗬	3 ² √3 哎 嗬	0	5 3 哎	0
	0	·哈	0	6.哈	0	6 哈	0	· 哈
	5 6 哟	0	<u>3・3</u> 哎 哦	0	3 哎	0	656	50
100	0	6 哈	0	6. 哈	≥ 0	6 哈	0	哈
	3 € 3	0	₹ 2 哎	0	2 Å	1	1 5	2 F 9
	0 02	6.哈	5 0 6	6.	C. C	栗登剛等	页唱 邓树	稳记

拉纤加油号子

 $1 = F^{\frac{2}{4}}$ 216 0 地嘞 呛嗬嘞 21 0 216 吔 嗬 嘞 2 1 6 0 0 $\times \times \times \times 0$ 要加油啰 0 2 1 6 ^吨扎 · 勒 $\times \times \times \times$ 0 $\times \times \times \times$ 0 216 0 同志们哪 下定决心 咆嗬嘞 2 1 0 21 $\times \times \times \times 0$ $\nearrow 21 0$ $\times \times \times \times$ 0 吔嗬 吔嗬嘞 要上船哪 拿下滩哪 16 0 2 1

栗登剛唱 邓树德记

, पंच

"摇 簧

$$1 = E \quad \frac{2}{4} \quad \frac{1}{4}$$

洪江汉族

1 = D(领) <u>23</u> **2** $\underline{5\cdot 6} \quad \underline{\widehat{532}}^{\text{(\^{R})}} \times \quad \overset{(\textcircled{\textcircled{in})}}{\underline{2}} \quad \overset{\textcircled{?}}{\underline{3}}$ 5 . 6 咳 呃 呃 哦嗬 呃 咳 呃 $\vec{1}$ $\vec{1}$ $\vec{1}$ $\vec{2}$ $\vec{3}$ $\vec{2}$ $\vec{2}$ $\vec{2}$ $\vec{2}$ $\vec{3}$ $\vec{2}$ $\vec{6}$ $\vec{1}$ 斯里巴 呃 哦 哎嗬 呃 (齐) × (领) 3 ^{# 2} 3 3 2 2 3 咳! 哦 起拉啊 i (齐) × (领) 3 2 0 0 咳0 刈那扎哩 噢

(养) × (缬)
$$\frac{23^{\frac{1}{2}}}{23}$$
 $\frac{21}{21}$ $\frac{612}{232}$ $\frac{232}{21}$ $\frac{21}{21}$ $\frac{1}{21}$ \frac

推 =D 4 2 稍快 稍快

 第
 3
 -- 23
 23
 23
 232
 3216
 16
 200

 第
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 0
 2

(デ)
$$\hat{z}$$
 \hat{z} \hat

$$1 = D \frac{2}{4} \frac{1}{4}$$

洪江汉族

0	0 5	· 5 · 5 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 6 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7 · 7		132 和滩险 工地上	2 0 啦	0 (=1) ½
	16 也嗬	1 0	地地	嗬嗬	0 2 地	16 嗬嗬
· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	(65 I) 破建	美	i 2 2 向 前 罗	0	0:	1 1 吨 嗬
0	0	1 時 嗬	0	2 吔	16:	0
	也啰吔	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	aa -	呀.	· 2· 0 嗬 (; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ; ;	0 0 3 呃
22 吨啰 25 0	6 0 0	吨.	3212 <u>3</u> 吔呀 吔 [0 03		呃咳	16 喂呀 咳 0 10
呃嗬 0 6 6 咳呀	· (1 1 6 喂喂	呀 呀 5 0	2 2	了。 「	3 32	+++++
212 吨 嗬	0 0 0		661	<u>i 6</u>	5 亥	X = 1 = 1 :
0 2 3 呃咳	2 1 6 地野	5 0 嗬	<u>66</u> 咳呀喂		5 * * +	早唱 佚 名

$$1 = D \frac{2}{4}$$

孙先冬唱 王杨录音 杨光明记

沅 水 号 子

$$1 = {}^{b}B \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

(行 船)

新晃

缓慢

2 33 哦啰	6 I 哈 左		-	2 3 2	6 一 哈
6 6 哈 哈	6 6 哈 哈	6 哈	6 哈哈哈		6 6 哈 哈
11 21		5 T 3 哟		i 2i 着 胆啰	6 一 哈
6 6 哈 哈	6 6 哈 哈	6 哈		6 哈	6 6 哈 哈
直直 直直 蹲险 滩啰	6 一		3 1 加油	3 i 加油	6 0 哈
6 6 哈 哈	6 6 哈 哈	6 哈	6 哈	6 6 哈 哈	6 6 哈 哈
0 0 0	0 0	0	0 0	0 0	0 0
6 6 6 哈哈哈	6 6 哈		6 6 哈哈		
0 0	0 (0	0	13 4	
×× ×× 呀子 呀子	× — 喂	× 喂!	0	彭宏』	勒领唱 星 记

上滩行船抵篙号子

周满秀唱 周德麟记

拉木号子

一、动 身 歌

1=6E 2 . 1 1 5 . . 6 . 6 . 6 . 6 . 6 . 6 . 6 . 6 (领) $5 - \begin{vmatrix} \frac{3}{2} & \frac{1}{6} & \frac{3}{2} & \frac{1}{6} & 5 & 3 \end{vmatrix} + \frac{1}{2} + \frac{1}{6}$ 哎 嗬 哟 嗬 哟 众 弟 兄哎 (领) 嗬 呀 要崭 劲哦 崭劲 哪 嗬 呀 $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{1}{5}$ 6 $\times \times$ 5 - $\frac{3}{5}$ 2 $\frac{1}{5}$ 6 $\times \times$ 5 3 嗬 呀 哎 嗬 呀 (本) 232 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ \times \times

注: ①嘎: 的意思。

身哟嗬呀。

陈代么领唱 张光召记

二、起车歌

$$1 = A \frac{2}{4}$$

() 会同

张绪思唱 石煌远、王定兴记

6.53 0 0 0

· 我性思想 及性点,工厂

$$1 = C \frac{2}{4}$$

会同 汉族

$$1 = C \frac{2}{4}$$

会同

说明:会同是盛产木材的林区。区林人民把砍下的树木从深山拉 到平地, 送下溪河,要付出艰辛劳动,这是他们在悬崖陡坡上手把手、脚靠 脚、唱出齐心协力的号子歌。

张绪恩唱 石煌远、王定兴记

打 夯 号 子

打夯号子

拖岩号子

the state of the

据 石 $\overline{ 5 }$ $\overline{ 1 }$ $\overline{ 2 }$ $\overline{ 3 }$ $\overline{ 1 }$ $\overline{ 6 }$ $\overline{ 5 }$ $\overline{ 1 }$ $\overline{ 6 }$ $\overline{ 1 }$ $\overline{ 1 }$ $\overline{ 2 }$ $\overline{$

土方号子

.0

(齐)咳!

栗登剛领唱 邓树德记

装车号子

 $\frac{2}{4}$

珀县汉族

(额)嗨嗨(齐)来呀么来呀(领)嗨嗨(齐)来呀么来呀 嗨嗨!

打硪石号子

谭子昆等人唱 张平匀记

扯炉号子

拉号

稍慢 自由地

$$\frac{\widehat{3}\widehat{1}\widehat{6}\widehat{5}}{\cancel{5}}$$
 $\frac{5}{6}$ $\frac{7}{5}$ $\frac{5}{3}$ $\frac{\widehat{1}\widehat{2}}{\cancel{2}}$ $\frac{23}{2}$ $\frac{\widehat{2}}{\cancel{2}}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{\widehat{0}}{0}$ $\frac{\widehat{2}12}{\cancel{2}}$ $\cancel{2}$ $\cancel{2}$ $\cancel{2}$ $\cancel{3}$ $\cancel{4}$ $\cancel{6}$ $\cancel{6}$

$$\underbrace{66\hat{5}}_{66\hat{5}} \underbrace{32\hat{3}}_{32} \underbrace{32}_{160} \hat{0} \underbrace{02}_{1212} \underbrace{3553}_{355\hat{5}} \underbrace{35}_{5}.$$

心(啰) 合② 力(啊) (呃)不(呃) 怕

注: ①芥; 读ji; ②合; 读hō, 0 1 1 5

立屋号子

$$1=b \to \frac{2}{4} + \frac{1}{4}$$

会同

中速

(領)
$$(\stackrel{(\stackrel{\circ}{\pi})}{(\stackrel{\circ}{\pi})})$$
 (京) $(\stackrel{(\stackrel{\circ}{\pi})}{(\stackrel{\circ}{\pi})})$ (京) $(\stackrel{\circ}{\pi})$ (京) $(\stackrel{\circ}{\pi})$ (京) $(\stackrel{\circ}{\pi})$ (京) $(\stackrel{\circ}{\pi})$ (京) $(\stackrel{\circ}{\pi})$ (河) $(\stackrel{\circ}{\pi$

李任禄唱 张光召记

1126 65 323 553 2 160 0 0 2 1 2 .

挖 山 歌

$$1 = {}^{b}B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

黔阳

稍慢 较自由地

$$\times$$
 0) | 2 · 16 | 2 $\hat{5}$ · | $\frac{2}{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ 2 · | $\frac{1}{2}$ $\hat{1}$ $\hat{5}$ · | $\frac{3}{5}$ $\hat{5}$ $\hat{5}$ · | $\frac{3}{5}$ $\hat{5}$ · | $\frac{3}{5}$ $\hat{5}$ · | $\frac{3}{5}$ · | $\frac{2}{5}$ · | $\frac{3}{5}$ · | $\frac{2}{5}$ · | $\frac{2}{5}$ · | $\frac{3}{5}$ · | $\frac{2}{5}$ · | $\frac{1}{5}$ · | $\frac{1}{5}$

注: ①大什: 即大家; ②夜: 读ya。

$$1 = G \frac{2}{4}$$

辰漢 汉族

舒德泽唱 易福友记

杨州花鼓响冬冬

$$1 = D \frac{2}{4}$$

(石宝茶山鼓)

怀化汉族

1 = F

(挖山号子)

溆浦汉旅

高吭 自由地

0 0 0 0 0 0

扬歌

 $1 = \mathbf{B}$

溆浦 汉族

0 0 \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle \triangle

注: ×代表鼓; △代表锣; 热: 读1a。 张良松唱 谌鸿珏、刘海滨记

米

酒(欧)

九绣 重阳 (吨) 造

文公

十绣

稍快

张家松、黄平明唱 石煌远记

(二) 叠 子 腔

新快 $\frac{5\frac{3}{5}5}{6}\frac{3}{8}$ $\frac{3}{\sqrt{\frac{2}{5}3}}\frac{21}{\sqrt{\frac{1}{1}}}$ $\frac{6}{\sqrt{\frac{2}{5}3}}\frac{0}{$

寨过(哟)

女的(哟)

张家松、黄平明唱 石煌远记

(三) 四 平 腔

倍慢

穆 桂(哪) 英 (哪)。

张家松、黄平明唱 石煌远记 郑流星填词

我未也要黄

稍慢

茶 山 鼓

$$1 = G \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

怀化 汉族

节奏自由

66

$$\frac{12}{2}3 - 235 = 1 - 122 = 21666 = 5$$
(哎) 啊 沉 沉(啊) 茶歌 唱得 惊动(噢) 人, $3 = 2$
(哎) 挖 茶 山(啊) 茶山 挖得 闹腾(噢) 腾, $\frac{56}{1 - 16}$ [$\frac{1}{3}322 - \frac{35}{2}2 - \frac{35}{2}2 = 6$] 啊 噢) (哎 噢 哎 啊 噢)

注: 控: 读yua。

彭宏明、李保均唱 郑流星记谱填词

二、号 子(一)

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{4}{4}$$

怀化 汉族

注: 么: 读man。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

自主华也会推到

三、号 子(二)

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{4}{4}$$

怀化汉族

稍慢

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

四、号子歌

 $1 = G \frac{3}{4} \frac{2}{4} \frac{4}{4}$

怀化汉族

稍慢 自由轻松地

(领)

(齐)

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

五、翻 山 歌

$$1 = G \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

怀化汉族

中速

哟)。

赃

说明:此曲在反复演唱中,须逐渐加快速度。

注: ①摘: 读Za; ②哟: 读yāo。

贻

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

嗬

六、送 郎 歌

 $1 = G^{\frac{2}{4}}$ 中速 (女) 6 茶歌(么) 一盘(嘛) 同志我的 哥 哥 (哎) 挖过(么)一山(嘛) 同志我的 哥 哥 (哎) 同志我的 哥 挖得(么) 茶花(嘛) 哥 (哎) 挖得(么) 茶林(嘛) 同志我的 哥 哥 (哎) 挖得(么) 茶树(嘛) 同志我的 哥 哥 (哎) 同志我的 哥 哥 (哎) 社员(么) 个个(嘛) 人民(么) 公社(嘛) 同志我的 哥 哥 (哎) 茶子(么) 连年(嘛) 同志我的 哥 哥 (哎) (男) (女) 3 2 3 1 6 • 6 妹①妹 同志我的 精(哪)神 振 (嘛 哟 嗬 嗨) 同志我的 妹 妹 又 (嘛 哟 嗬 嗨) Ш 呦 嗬 晦) 同志我的 妹 妹 朵 朵 白 (嘛 (嘛 嗨) 同志我的 妹 妹 绿 茵 茵 哟 嗬 多 哟 同志我的 妹 结 子 (嘛 嗬 嗨) 妹 (嘛 嗨) 同志我的 妹 妹 笑 盈 盈 哟 嗬 同志我的 妹 妹 真 IE 好 (嘛 哟 嗬 嗨) 同志我的 妹 收 成 (嘛 哟 妹 好

注: ①妹: 读mi。

彭宏明、李绍均唱

郑流星记谱填词

七、望郎歌

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

怀化汉族

中速 回忆地

八、経 耀 歌

$$1 = G \quad \frac{2}{4}$$

怀化

热烈欢快地

注: ①出: 读Qu。

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

$$1 = G \frac{2}{4}$$

怀化汉族

轻快地

十、扯 扯 歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

怀化汉族

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

十一、溜溜歌

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

十二、送 太 阳

$$1 = G \frac{2}{4}$$
 怀化 汉族

(领)

$$\frac{6}{5}$$
 $0 \mid \frac{56}{6} \mid 1 - \frac{6}{9} \mid \frac{3 \cdot 2}{4} \mid \frac{216}{6} \mid \hat{1} \cdot \frac{35}{4} \mid \frac{22}{6} \mid \frac{6}{6} \mid \frac{6}{5} \mid \frac{6}{5} \mid \frac{6}{6} \mid \frac{6}{5} \mid \frac{6}{6} \mid \frac{6}{6$

彭宏明、李绍均唱 郑流星记谱填词

$$1 = {}^{\flat}E \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$
稍慢

溆浦汉族

啊哇哇啊哇哇 啊哇哇啊哇哇)

车水号子

$$1 = G \frac{2}{4}$$
(额)
$$\frac{5}{5} \cdot \frac{5}{5} \cdot \frac{6}{6} | \frac{1}{1} \cdot \frac{2}{3} | \frac{63}{2} \cdot \frac{2}{4} \cdot \frac{2}{1} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{4} \cdot \frac{$$

只到(啊)

雨(哟~啊~~呃~啊)

车 水 山 歌

$$1 = G \frac{4}{4}$$

(车个狮子滚绣球)

辰溪

$$\frac{2}{2 \cdot 165}$$
 3 $\frac{2}{10}$ $\frac{2}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{2}{10}$ $\frac{2}{$

A : 경 출

刘生雄唱 易福左记

H H

4 ± 5 6 i 2 · i 2 i = 2 i 2 i 2 i 6 i 1 6 - 5 5 8 大 星(哟) 5 $\frac{6}{1}$ 6 6.5 4 5 5 $\frac{2}{4}$ 3 $\hat{0}$ $\frac{5}{5}$ 4 $\frac{4}{5}$ 5 \cdot $\frac{5}{24}$ $\hat{1}$ 6 $\hat{1}$ 哟 嗬) 我 堂屋的 星 (来

 $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{5}{1}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{4}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{4}$ 桌子(呀)配 (哟) 板(哟 欧

 $\widehat{1}^{3_{1}} \widehat{0} \stackrel{!}{=} 7 \stackrel{!}{=} 2 - \widehat{42} \cdot \stackrel{4}{=} \widehat{5 \cdot 4} \stackrel{4}{=} \stackrel{2}{=} 4^{3_{1}} 2$ 哟 后 后

世上

 $\widehat{1}\widehat{1}\widehat{6}\widehat{6\cdot 5} \stackrel{54}{\leftarrow} 5 - \stackrel{7}{\cancel{4}}\widehat{3}\widehat{0}\widehat{4} \stackrel{4}{\leftarrow} 5 \cdot \underbrace{54}\widehat{5}\widehat{6}\widehat{1}$

配一 女 (来 我 大 姐 哟)

 $561 \cdot 6 \cdot 5 \quad 5 \quad 4 \quad 5 \cdot 4 \quad 2 \quad 4 \quad 2 \quad 3 \cdot 2 \quad 7 \quad 7$ 董(哦 下 凡 配 (哟)

凳,

○ ← 1 ← 2 - <u>24 · ← 5 - 4 ← 4 2</u> 哟
2 - - 121 ~

永。

注: 落阳腔, 这种山歌下行的旋律较多, 如太阳落山时的情景, 新 以, 鲜 众称为落阳腔。 李文秀唱 杨光明记

李文秀唱 杨光明记

12126 6 6 1 -- 23 1332 535

清 浪 山 歌

田立有唱 江百灵记

。大

送给贤妹梳油头

1 = B

印和

自由地

6 6 6 6 6 6 6 6 5 6 6 6 5 8 · 2 3 2 - - - 月 亮 出来(么哟) 勾 又 勾,

12126 6 6 6 1 - - 23 4332 535 (你讲咯条) 郎在

 5323
 5323
 232
 200
 000
 7665

 路边(呀) 检得 梳,
 (你讲咯条)

656 6165 535 3212 216元6 056 资 郎 检得(儿的) 无 用 途(喃 伙计)

1 --- 12 323 5532 325 535

(你讲我) 送起(咯条)情 妹 梳油

 $23\tilde{2} - - 161 - -\frac{5}{2}6\frac{5}{2}60$

头。

莫祥炳唱 张平匀记

小郎行路姣耽心。

$$1=D$$
 $\frac{4}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$

乌油伞来节连节

谭子美唱 张平匀记

麻阳

西山画眉叫台台

$$1 = D \quad \frac{3}{4} \quad \frac{5}{4} \quad \frac{2}{4}$$

自由地

$$776 \ \underline{\dot{2} \cdot \dot{2} \dot{2} \dot{2}} \ 7\dot{2} \ \underline{\dot{676}} \ \hat{\dot{6}} - \cdot \underline{5645}$$

叫路的 过去(么的) 叫路 来,

$$30 \quad 0 \quad 55 \quad \underline{6656} \quad \underline{12} \cdot \underline{16} \cdot \underline{4} \quad \underline{50} \quad \underline{056}$$

叫路 过去(么的) 梁山伯(喃),

叫路 过来(呀的)祝英 台。

谭子美唱 张平匀记

担水妹

肖体凤唱 肖满秀记

光得看见不得连

121
 6
 6
 6
 5
 6
 5
 6
 5
 3
 21
 6

 好
 个(那个)情
 校
 (呀)

 5
 35
 67
 6

$$\frac{1}{3}$$
 3
 5
 6
 5
 6
 5
 3
 21
 6

 路上
 走
 (呃),
 光
 得(那个)看
 见
 (呀)

 在
 2
 35
 35
 2
 121
 6
 2
 1

 不
 连
 (呃)。

吴益寿唱 吴永权、罗端龙记

怀化汉族

莫做弯弯丘

 $1 = A + \frac{3}{8} + \frac{2}{8}$

注: ①咯: 方言, 即"了"的意思。

杨兰开唱 周德麟记

沙口湾山歌

$$\frac{1}{3}$$
 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1$

米永本唱 刘海滨记

 $1 = A \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

黔阳汉族

稍快

郎在 高坡 高界 飞崖 陡壁 唱山 歌, 姐 在 $55\overrightarrow{1} \ \overrightarrow{2} \ \overrightarrow{2} \ \overrightarrow{2} \ \overrightarrow{1} \ 56 \ | 56 \ \overrightarrow{2} \ \overrightarrow{2} \ | \ \overrightarrow{2} \ \overrightarrow{1} \ \overrightarrow{65} \ \overrightarrow{5}$ 琉璃 瓦屋 高脚① 板凳 绣花 绣朵 锈绫(啦) 罗。 0 2 2 2 5 5 2 2 5 2 2 2 2 3 2 1 1 6 5 5 唱得 我姐 脚踉②手踉 冒有 劲 (啰),好似 $\frac{5}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{3}{1}$ 匠(呗)难瞟④ 梭。 . 绣得 楠 竹 尖 尖, $2^{\frac{2}{5}} 5^{\frac{3}{5}} 2 | 5 \widehat{3} 2 | 2 2 | 1^{\frac{6}{1}} 1 | 3 | 2 | 2 | 1^{\frac{1}{5}} 6$ 水 竹 尖 尖, 烟竹 尖尖 接 上 天(罗), 郎 就 5 6 5 6 2 2 1 1 1 5 5 6 6 1 2 1 2 2 2 2 做一个籽 耳子⑤藤藤 枝枝 挎 挎⑥ 丝丝 联 联 1 6 5 5 0 22 2 5 25 22 22 缠。 记得 那年那月 那日 那时

注: ①脚: 读jio; ②疏: 无力很累的意思; ③识: 读ji; ④躁: 方言即跳的意思; ⑤籽耳子: 一种带有粘性草本科植物; ⑥枝枝掺掺: 枝干; ①王橘: 很大的橘; ⑥织: 读 Zi。

易延佳唱 汪志翔记

本 叶 歌
$$1=D^{\frac{2}{4}}\frac{3}{4}$$

$$(2i^{\frac{1}{2}}2-|3i^{\frac{1}{2}}6\hat{5}|3i^{\frac{1}{2}}2-|\frac{i}{6}i^{\frac{1}{6}}6\hat{5}-|$$

$$5-)|32^{\frac{3}{2}}2-|\frac{3}{5}||\widehat{1}2i^{\frac{1}{6}}i^{\frac{1}{6}}5-|$$
吹皮(哩)
$$+ + + (哟)$$

$$|3i^{\frac{1}{2}}2-|\frac{3}{5}||\widehat{1}6||\widehat{6}i^{\frac{1}{6}}5\hat{5}||\widehat{2}i^{\frac{1}{2}}2-|\frac{3}{5}||$$
唱支 歌, 木 叶 (啊) 应 过

$$\frac{3}{16}$$
 $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{12}$ $\frac{3}{12}$ $\frac{3}{12}$

辣子开花叶又青

注: ①也: 读 yia; ②斗: 读 diao, 篷: 即斗篷;

③扣: 读qiao.

李秀娥唱 张光召记

只用木叶不用煤

杨显明唱 罗瑞龙记

注: 林球是湘西的一种水果, 形状味都象苹果, 但比苹果小。

李正英唱 王杨录音 杨光明记

3 2 22

山歌好唱口难开

97

山歌好唱口难开

栗泽成唱 龙 滅记

百年难逢岁交春

$$\frac{1}{6}$$
 $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{0}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{7}{7}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2$

注: 岁交春: 即除夕晚上立春。农村歌手第一次遇上录音, 机会也很难得。

瞿根秀唱 王杨录音 杨光明记谱

$$1 = D \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

会同汉族

就

时

一 十 八, 在你家吃 苦 是

子

 $1 \ \widehat{32} \ \underline{55} \ \widehat{676} \ 5 \ \underline{65} \ \underline{65} \ \underline{65} \ \widehat{16}$

公 婆 起来 讲 罗 嗦, 公公 讲 我 的

天 明 (呀),

前 (呀),

100

四更 鸡 叫

我是 半 夜

我 娘 养我

肖体風唱 肖满秀记

阳雀记得万年春

101

王小孟记

检柴煨火等郎来

哥做长工好吃亏

注: ①仰: 读 niang, 做的意思。

蒋秀茂唱 张光召记

林球好吃树难栽

$$1 = G$$

沅陵汉族

节奏自由地

$$\hat{i}$$
 $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{0}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{2}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{3}}$ $\hat{\underline{1}}$ $\hat{\underline{1}$

$$\frac{2}{1}$$
 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{2}{6}$ $\frac{4}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ 难挨 (嘞) 磨 (哟) 林球

· # 明记

天要下雨先刮风

1 = F 自由地 (男女对唱) 2 5 下雨(你)先刮(哟) (男)月正 圆时 花正(哟) 553 25 32 1 2 1 1 你)花花(的)红来 有 人 蓬(哦 五月 苋菜 姣 姣 细(哦 哦) 3 2 2 3 2 1 6 0 6 1 6 ····· 61 2 木春无 你)妹妹(啦 限(哦 里来 相 会(哦) 03 253 22 33 2 #1 13 我)唯爱 桃花 朵朵 红 (哦 哦) (女) (那个) 你我 心思一般 (哦 哦) 同 (女) 2 1 6 5 5 5 你爱 桃花

朵朵(咖。

一般(地,

你我 心思

呃呃) 红

呃, 呃,

个人①瞒得(嘛 或 或) 帮帮 紧(哪嘛 呀哝 嗬)

 11
 26
 116
 5
 161
 216
 116
 5
 5

 一股 烟子 (乖乖我的 妹) 冲上
 天(哪嘛 冤家 姐)。

 外面 吼得 (乖乖我的 妹) 稀巴
 烂(哪嘛 冤家 姐)。

注: ①个人, 即自己的意思。

潘先忠唱 郑流星记

金鸡飞过对门园

杨威兴唱 柳 羽记

(男)二字写来二划清,姣也伤心郎伤心,姣的伤心是假意,郎的伤心是真情。 (女)三字写来三登阶,眼泪流去又流来,眼泪不是流苦水,姣的情义流下来。 (男)四字写来不留门,姣的言语来得清,姣的言语来得好,盖过长沙府衙门。 (女) 五字写来是五方,请个先生定阴阳,五方阴阳都要起,郎心难定妹心肠。 (男)六字写来一划飘,你姣打扮象日头,你姣打扮像明月,太阳伴月照得高。 (男女) 七字写来一划勾,两个结伴要到头,两个结伴要到老,分离要到奈何桥。 (女)八字写来一把弓,我郎送信信不通,我郎带信信不到,时时挂牢在心中。 (男)九字写来一划弯,姣的门上铁栏杆,姣的门上栏杆铁,见姣容易会姣难。 (男)十字写来一划拖,拜上妹

妹心莫多, 拜上妹妹心莫冷, 九条江水共条河。

刘昌炳唱 罗瑞龙语

干田螺丝口难开

$$1=b$$
 D $\frac{3}{8}$ 稍 快 $\frac{5}{5 \cdot 6}$ $\frac{5}{5 \cdot 6}$ $\frac{5}{4}$ \frac

蒋元发唱 吴永权、罗瑞龙记

竹子沤火两头空

刘尊先唱 王小孟记

大路崩了又来填

李六妹唱 张光召记

死了同进地狱门

黄黄菊唱 张光召记

来 玩

$$1 = A \quad \frac{6}{8} \quad \frac{3}{8}$$

靖县汉族

$$\frac{7}{6} \cdot 6$$
 $\frac{7}{65}$ $\frac{7}{65}$ $\frac{6}{7} \cdot \frac{5}{1}$ $\frac{5}{5 \cdot 3}$ $\frac{1}{0}$ $\frac{2}{1}$ (嗯

$$\frac{7}{6}$$
 · $\underline{5}$ · $\underline{6}$ | 5 · $\hat{0}$ $\underline{2}$ | $\overline{7}$ 6 · $\underline{5}$ 5 | $\underline{5}$ | $\underline{7}$ |

注:根据该山歌唱法特点,凡5唱作5#·4。

罗虹玉唱 罗瑞龙记

一对白鹤翅膀宽

$$1 = G \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

靖县 汉族

22 1

叉怕 谈。

罗虹玉唱 徐建模记

茶树青

$$1=E$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{4}$

李六妹唱 罗瑞龙记

动又 难动 行难 行。

天上什么紧包拢

$$1 = C \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4} \quad \frac{4}{4}$$

芷江

杨梅秀唱 郑流星记

$$1 = D = \frac{3}{4}$$

会同又社

说明: 这是湘西妇女中流传最盛的一首歌, 全曲十段, 每段在第一小节的 歌词 里, 换上不同的月份, 在十一、十二两小节的歌词里, 换上每月忙的借口, 其余都与第一段的歌词相同。下面是每月不同的部分:

2.二月好唱苦九娘, …… "二月是个剁柴忙", ……。3.三月好唱苦九娘, …… "三月是个清明节", ……。4.四月好唱苦九娘, …… "四月是个栽田忙", ……。5.五月好唱苦九娘, …… "五月是个端阳忙", ……。6.六月好唱苦九娘, …… "六月是个做麻忙", ……。7.七月好唱苦九娘, …… "七月是个踩田忙", ……。8.八月好唱苦九娘, …… "八月是个打禾忙", ……。

9. 九月好唱苦九娘, …… "九月是个摘茶忙", ……。

肖体凤唱 肖满秀记

无心画眉你莫叫

$$1 = C \frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8} \frac{6}{8}$$

$$\frac{\dot{1}}{3 \cdot \dot{2}} \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{3 \cdot \dot{2}} \frac{\dot{1}}{1} \frac{0}{4} \frac{\dot{3} \cdot \dot{2}}{2} \frac{\dot{1}}{1} \frac{\dot{1}}{4} \frac{\dot{3}}{2} \cdot \dot{2} \frac{\dot{3}}{2} \frac{\dot{2}}{2}$$
对门 山 上 花 树摇 (啰)

$$\frac{1}{2}$$
 $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1$

(52 532)

划)一齐 拜(那么哎

划划歌

 $\left(\underline{5} \stackrel{6}{\underline{\cdot}} \underline{5}\right)$

阎王 当面(唛

娃

胎(唛妹

二世(那个)投

注: ①划: 读 fai; ②路: 读 lou; ③校: 读 jo; ④湿: 读 se; ⑤信: 读 sien: ⑥这读: dai

杨续杰唱 汪志翔记

几啊 我的那个妻啊)

辰州下来十八街

 $1 = \mathbb{C}$ 汉族 中谏 $\frac{3}{5}$ 5 3 5 5 3 6 5 3 辰州 下来 十八 街(晚 伙计哟 (前) 天牌 地牌 伙计哟 打在 上(附 的) 伙计哟 辰州 下来 十八 尖(肿 时) 紫金 ШE 件件 有(咄 伙计哟 啦) 河(晒 辰州 下来 十八 伙计哟 他) 姣娥 不吃 铜盆 水(飑 伙计哟 (如) 辰州 下来 十八 溪(肿 伙计哟 啦.) 不吃 铜盆 锦鸡 水(咖 伙计哟 1分)

223 6 53 533 533 街上的 姑娘 (金哩哩 嗦哩哩 银哩哩 福噜噜 福儿) 什么的 点子 (金哩哩 嗦哩哩 银哩哩 福噜噜 福儿) 尖尖 都在 (金哩哩 嗉哩哩 银哩哩 福噜噜 福儿) 缺少 栀子 (金哩哩 银哩哩 福噜噜 福儿) 嗉哩哩 福噜噜 福儿) 铜盆 银哩哩 打水 (金哩哩 嗉哩哩 福噜噜 福儿) 喂不得 姣娥 (金哩哩 嗉哩哩 银哩哩 铜盆 打水 (金哩哩 嗉哩哩 福噜噜 银哩哩 福儿) 喂不活 锦鸡 (金哩哩 嗦哩哩 福噜噜 福儿) 银哩哩

 $2 \widehat{25}^{\frac{2}{7}} 5 3$ 牌(哟 伙计哟 打骨 咖) 来(哟 伙计哟 叫出 (如 紫金 山(哟 伙计哟 时) 配牡 丹(哟 伙计哟 啦.) 喂姣 娥(哟 伙计哟 吔) 莫奈 何(哟 伙计哟 中) 喂锦 鸡(哟 伙计哟 响) 眉(哟 伙计哟 时.) 喂画

张福成唱 石煌远记

月亮出来象把梳

$$1 = C \quad \frac{2}{4}$$

挂金 钩(啰)。 暗不 丢(啰)。

$$1 = C \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

刘子学唱 石煌远记

高坡高界唱山歌

$$1 = F = \frac{2}{8} \frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8}$$

怀化

自由地

$$\frac{6}{3}$$
 $\frac{5}{6}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{2}{1}$ $\frac{2$

$$1 = C \quad \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

$$\frac{2}{2}$$
 3 3 $\frac{2}{3}$ $\frac{1}{2}$ 2 2 2 $\frac{1}{2}$ 6 6 $\frac{1}{5}$ 6 $\frac{1}{5}$ 9 $\frac{1}{5}$

豇豆开花绿茵茵

$$\widehat{6 i 6 5} \widehat{6 5} \cdot | \underline{2 \cdot 3} \cdot \underline{3 \cdot 2} \cdot | \widehat{1 \cdot 6 \cdot 2} \cdot | \widehat{3 \cdot 2 \cdot 1 \cdot 6 \cdot 5} |$$

叫我唱歌就唱歌

奉锡从唱 刘海滨、谌鸿珏记

二人相爱情谊深

闲话

辰溪

1 - |

存。

蒲美芳唱 易福有记

三个田螺滚下坡

$$1 = {}^{\flat}B \quad \frac{2}{4}$$

(儿歌)

溆浦

6113

13

三个(溜溜)不要(溜溜)

田螺(呀)参娘(呀)

滚下(溜溜) 坡, 告诉(溜溜) 我,

· 三月代本 京義俊 常以称名

<u>45643</u> 3

3 5

三个(溜溜) 伢 儿(呀) 会 唱(溜溜)歌。自己(溜溜) 聪 明(呀) 捡 得(溜溜)多。

奉锡从唱 谌鸿珏、刘海滨记

月亮出来亮堂堂

$$1 = G \frac{2}{4}$$

溆浦 汉族

奉紫花唱 谌鸿珏、刘海滨记

听我说真情

$$1={}^{b}G^{\frac{2}{4}}$$
 $\frac{233}{21}$
 $\frac{21}{233}$
 $\frac{21}{21}$
 $\frac{233}{21}$
 $\frac{21}{225}$
 $\frac{2321}{321}$
 $\frac{225}{3321}$
 $\frac{233}{21}$
 $\frac{233}{2321}$
 $\frac{21}{233}$
 $\frac{2321}{2321}$
 $\frac{233}{2321}$
 $\frac{21}{233}$
 $\frac{2321}{2321}$
 $\frac{233}{2321}$
 $\frac{233}{2321}$
 $\frac{233}{2321}$
 $\frac{233}{2321}$
 $\frac{235}{2321}$
 $\frac{235}{232$

2
 2
 5
 3

$$\widehat{21}$$
 2
 3
 $\widehat{2321}$
 6
 $\widehat{165}$
 $\widehat{52}$

 才(呀)与 哥哥 说(是个)真 情 哥也 爱玩

 3 · 5
 2
 3
 $\widehat{2321}$
 $\widehat{6}$ · 1
 2
 2
 5
 3
 $\widehat{21}$

 要 妹妹 爱 玩 灯 二(呀)人 爱 要

 23
 $\widehat{2321}$
 $\widehat{6}$
 $-$

 才到 贵 府 行。

向先进唱 贺子尊、张平匀记

正月逢春好唱花

莫兆学唱 賀子尊记

新郎穿起走江西

(欢新郎)

妹姊观灯

$$1 = F \frac{2}{4}$$

麻阳汉族

稍快

刘家幸唱 吴永成记

单绣荷包

注: 手段即手艺。

滕召胜唱 张平匀记

$$1={}^{b}B^{\frac{2}{4}}$$
 $\frac{6 \text{ i}}{6} = \frac{6 \text{ i}}{6} = \frac{6 \text{ i}}{5} = \frac{5 \text{ i}}{5} = \frac{6535}{5} = \frac{6535}{5} = \frac{6535}{3} = \frac{6535}{3} = \frac{5}{3} = \frac{5}{4} = \frac{5}{3} = \frac{5}{4} = \frac{5}{3} = \frac{5}{4} = \frac{5}$

滕树祥唱 賀子尊记

谭先云唱 张平匀、贺子尊记

打 金 钗

 $1 = F \frac{4}{4}$ 3 5 6 5 3 5 3 5 3 5 干妹子 头上 一(呀) 打 金(啦) 钗 二(呀) 龙耳(啦) 环 么妹子 耳上 戴 -5 5 3 5 3 16165553533 少(哇) 好(哇)话了(哇) 干妹 子你是 莫嫌 少(哇) 好(哇)话了(哇) 干妹 妹你是 莫嫌 6 1 5 3 2 3 5 6 6 5 T 金 奴(呀) 奴去 T 得 钗(是) 奴去 耳 环(是) 奴(呀) 得 2 3 2 1 6 1 2 0 5 3 5 3 0 5 3 5 3 0 5 嗬嗬 吗 哇 哎 吆 哇 (吃儿 哎 吆 吆 哇 哎 吆 哇 (吆儿 吆 哎 5 3 5 3 5 2 2 1 2 3 2 1 还要 请转 么妹子 去不 得 么妹子 去不 得 还要 请转。来

正月逢春好吃酒

膝传钦唱 贺子尊记

七贤文

付刚清唱 賀子尊记

麻阳

太阳出来晒悠悠

140

信他么什话

$$1=F\frac{2}{4}$$
 $\frac{6}{6}\frac{5}{3}\frac{3}{5}$
 $\frac{6}{6}\frac{6}{5}\frac{3}{3}$
 $\frac{3}{1}\frac{6}{6}\frac{5}{3}\frac{3}{32}\frac{12}{12}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

买 纱

滕树忠唱 朱之屏记

142

滕树忠唱 朱之屏记

车马灯调

注: ①双: 读San; ②住: 读ZUO; ③嘎: 了的意思。

冯美尧唱 汪志翔记

沅陵

田立有唱 江百灵记

爱 玩 灯

望郎歌

注: ①的: 读di; ②是: 读Si; ③哥: 读go。

张行贵唱 汪志翔记

茶子结得象灯笼

彭则娃唱 郑流星记

一个斑鸠飞过湾

张正龙唱 兰克君记

花名调

三根丝线二根黄

注: ①根: 读jin; ②黄: 读; Wang; ③着: 读 huò。

李老者唱 张光召记

拜 年 调

152

鲜花调

Š 3 2

沙哩子

蓬蓬

哪当

(呀 沙哩子 啷当

注: ①北: 读be; ②哥: 读go。

 $1 = {}^{\flat}B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

谭久安唱 汪志翔记

摘 菜 苔

注: ①苑; 读diao; ②树: 读XU。

熊其良唱 汪志翔记

金鸡叫

$$1 = {}^{\flat}B \; \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

黔阳 汉族

稍快

朱德梅唱 汪志翔记 牛

4

 $1 = {}^{\flat}D\frac{2}{4}$

+

九

打(衣呀子

打(衣呀子

哟 啊)

哟 啊)

天上

九牛

(衣

(衣

哎

μH

哟

哟

啊)

啊)

黔阳 汉族

$$\frac{3}{5}$$
 $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{2$

杨思梅唱 汪志翔记

人抬人

$$1 = G^{\frac{2}{4}}$$

黔阳汉族

中速

注: ①走: 读heng; ②看: 读 lao; ③黄: 读 uan。

杨思梅唱 汪志翔记

$$1 = C \frac{2}{4}$$

黔阳汉族

稍慢

5.二月采茶茶发芽。姊妹双双摘细茶。 6.左手摘茶三 四两,右手摘茶四两茶。 7.三月采茶茶叶青,姊妹双双绣 手巾。 8.两边绣起茶花朵,中间绣起采茶人。9.四月采茶 插秧忙, 田间到处驾牛忙, 10. 驾得牛来茶 又 老, 采得茶 来秧又黄。 11. 五月采茶是端阳。新打龙船下长江。 12. 二十四把挠子手, 只见挠子不见郎。 13. 六月采茶日头 长,上插杨柳下插桑, 14.插出桑叶蚕得吃,插出杨柳得 荫凉。 15. 十月采茶十月十, 姊妹双双踩布机, 16. 织得 绫罗箱箱满,与郎织件采茶衣。 17.八月采茶 秋风 凉,风 吹茶花满园香, 18.大姐回来传二姐, 头茶不及晚茶香。 19. 九月采茶是重阳, 重阳美酒桂花香, 20. 把把银壶筛美 酒, 杯杯相劝采茶郎。 21.十月采茶过大江, 脚踩船头过 长江。 22. 过了大江忙忙走,卖了细茶早回乡。 23. 十一 月采茶雪片飞。雪花飞舞洒郎衣, 24. 妹在家中 烤 炭火, 即在外面受苦凄。 25.十二月采茶要过年, 姐妹双双 讨茶 钱, 26. 你把茶钱交与我, 今年过个闹热年。

煎其良唱 汪志翔记

(=)

2.二月采茶茶发芽,姊妹双双摘细茶, 3.左手摘茶茶四两,右手摘茶茶半斤。 4.三月采茶是清明,姊妹双欢练手巾, 5.两头绣起茶花朵,中间绣个采茶人。6.四月采茶 1.五月采茶是端阳,龙船花鼓响堂堂。 8.六月采茶热洋洋,上插杨柳下插桑。 9.插得大双双绣手巾, 11.两头绣起采茶人,中间绣起是 古人。 12.绣得绫罗乡乡卖,卖掉绫罗早回乡。 13.八月采茶茶 叶稀,妹双双绣手巾, 11.两头绣起采茶人,中间绣起是 古人。 12.绣得绫罗乡乡卖,卖掉绫罗早回乡。 13.八月采茶 一样花香。 28.十月采茶下白霜,脚踩船头冷凄凄。 29.姐桂花香。 28.十月采茶下白霜,脚踩船头冷凄凄。 29.姐在房中下炭火,郎在路途管生意。 30.冬月采茶 雪籽飞东郎身,31.十二月采茶 得一年,背起包袱收茶钱。32.你把茶钱交与我,又等明年正二三月。

张国花唱 刘海山记

采茶调

 (Ξ)

$$1 = {}^{\flat} D \frac{2}{4}$$

会同汉族

稍慢

张正龙唱 张光召记

哪个要你银

兰 花 调

$$1={}^{b}E\frac{2}{4}\frac{3}{4}$$
 $\frac{2361}{2\cdot 3}$
 $\frac{2361}{2\cdot 1}$
 $\frac{2}{2}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{3}{3}$
 $\frac{3}{3}$
 $\frac{3}{3}$
 $\frac{2}{2}$
 $\frac{2}{1}$
 $\frac{2}{2}$
 $\frac{2}{2}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{2}{2}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{3}{2}$
 $\frac{3}{2}$
 $\frac{1}{2}$
 $\frac{1}{2}$

164

朱老二唱 郑流星记

柑子开花单打单

$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

芷江汉族

(酒 歌)

蒲美莲唱 王 辉记

螃蟹歌

$$1 = G \frac{4}{4} \frac{5}{4}$$

黔阳汉族

快速

注: ① 餐: 读 hai; ② 脚: 读 jio; ③ 喝: 读 ho; ④ 哥: 读 go; ⑥ 吃: 读 qi; ⑥ 律: 读 li; ⑦ 花: 读 fa。

曾桂荣唱 汪志翔记

采花调

 $1 = F \frac{2}{4}$

中速 (男) (女) 月(那个)采 花 (哥呀) 无花(呀) IF =花 (哥呀) 红似(呀) 月(那个)桃 Ŧ. 月(那个)李 花 (哥呀) 照眼(呀) 七 月(那个)指(芙蓉)花 (哥呀) 有九(呀) 九 月(那个)菊 花 (哥呀) 家家(呀) (男) (女)

(齐) 53212 . 35 3 2 6 6 5 欧 欧) 花(呀) 才(呀) 么妹子(哟 遍(呀) 地(呀) 欧) 么妹子(哟 欧 满(呀) 池(呀) 么妹子(哟 欧 欧) 酒(呀) 么妹子(哟 欧 欧) 照(呀) 伴(呀) 雪(呀) 么妹子(哟 欧 欧) 欧 对(呀) 牡(呀) 么妹子(哟 欧) ³ 5_ ₹5 2 3 2 1 6 5 3 2 5 开(来是 好 嗬 好 一嗬儿 哟) 哟 一嗬儿 哟) 白(来是 凼 好 嗬 好 一嗬儿 哟) 香(来是 好 嗬 好 哟 香(来是 一嗬儿 哟) 哟 好 嗬 好 一嗬儿 哟) 开(来是 嗬 哟 好 好 一嗬儿 哟) 丹(来是 哟 好 嗬 哟

冉什秀唱 夏仲农记

十 双 鞋

 16
 123
 26
 123
 216
 556

 1. 正月 是新 年(嘞) 奴把(嘛) 鞋子 连(嘞)

2。二月 是春 分(嘞) 忙把(嘛)老庚 问(嘞)

 $1 = G \frac{2}{4}$

怀化汉族

- 3. 三月是清明,我把皮匠问,连一双小鞋子,要花多少工?
- 4. 四月有个八,奴把鞋子打,打一双小鞋子,又怕爹娘骂。
- 5. 五月是端阳,奴把鞋子上,上一双小鞋子,老庚闹端阳。
- 6. 六月天气热,鞋子做不得,做一双小鞋子, 缎子要败色。
- 7. 七月有月半,就把日子算,算起的日子呀,过去一多半。
- 8. 八月是中秋,奴把老庚留,留到的我老庚,过个好中秋。
- 9. 九月是重阳,杀猪又宰羊,但愿的我老庚, 讨个好婆娘。
- 10. 十月立了冬,鞋子做成功,手拿的小鞋子,相送我老同。

潘先忠、蒋玉坤唱 郑流星记

3 210 5 5 6

Mark States

$$1 = A \frac{2}{4}$$

会同汉族

白: 妹子, 昨天有一个年轻漂亮的小伙子在你家里做什么?

白: 看看爹爹妈妈就就,如何喜喜哈哈?

宋桂英唱 兰克君记

溆浦

带子容易花难挑

 $1 = {}^{b}E \frac{2}{4}$

 立之立直
 立之直
 立之百
 立16
 5・4
 5524

 打块(我两) 带子(是 生痛我的 姊
 妹 哎 少年我的 妹 哎 少年我的 妹 哎 少年难的

 542
 2·2
 16i
 5645
 6545

 哥 哎)
 郎 捆 了 腰(嘞我是哥 哎)
 應(嘞我是 т 挑(嘞我是)

 哥 哎)
 花 难 了 挑(嘞我是)

5 4 2 2 0 黄 花 花 吆两 吆 呵 黄 吆缠 吆)。 吆)。 黄 花 吆两 带 花 兴 啊可 吆缠

注: 歌中"黄"字读"王"音; "瞧"字读nao。

张良松唱 谌鸿珏、刘海滨记

高山点栗栗叶尖

 $1 = {}^{\flat}B \frac{2}{4}$ 溆浦 汉族 中速 0 5 5 高 Ш 点粟(是) (嘞 冒 娘 鸡儿(是) 靠 米 (嘞 白

注: 歌中"情"字读cen。

米永本唱 刘海滨记

黔阳汉族

螃 蟹①调

注: ①螃蟹: 读lanai; ②脚: 读jio; ③对读dei; ④绊: 读pan; ⑤着: 读Co; ⑥下: 读ho; ⑦看: 方言, 读lao; ⑧: 哥读go.

高昌华唱 汪志翔记

$$1 = C \frac{2}{4}$$

黔阳汉族

中速

5.二更里,亮月照屋前,思想起梁大嫂我受罪不敢对① 人言。6.婆婆说⑥个方,我不敢说个圆,我挨打挨骂 哑子吃黄莲,你看提起我多么可怜。7.三更里,月亮往西游,思想起梁大媳我两眼泪双⑩流,还不如⑩人家的狗。8.人家来问我,决心娘家走,前思后想我永⑪不转⑩回头,再不去当狗。

注: ①和: 读ho; ②岁: 读sei; ③门前: 读面前; ④还: 读fan;

⑤累: 读lei; ⑥说: 读xue; ⑦对读: dei; ⑧可: 读ko;

⑧双: 读San; ⑩如: 读yü; ⑪永: 读yuen; ⑫转: 读juan。

刘传清唱 汪志翔记

双绣花

杨梅生、向子礼唱 朱之屏记

慢盘花

$$1 = F \frac{2}{4}$$

沅陵汉族

稍慢

陈依白、张少飞唱 郑流星记

快盘花

 $1 = G^{\frac{2}{4}}$ 中速 5 3 2 6 5 对门 ШE 满山 红 你猜 是一朵 什么 花? (男) 对门 花。 (女) 山上 满山 那乃 映山 YI 是一朵 花? (男) 对门 山上 满山 白 你猜 是一朵 什么 (女) 对门 山上 满山 É 那乃 是一朵 土椒 花。 (523)花? (男) 半天 吊一口 空中 钟 你猜 是一朵 什么 半天 空中 吊一口 钟 那乃 是一朵 阳雀 花。 (女) (36)(男) 半天 空中 吊灯 笼 你猜 是一朵 什么 花? 半天 吊灯 笼 花。 空中 那乃 是一朵 柿子 (女) (523)吊一把 (男) 半天 空中 火 你猜 是一朵 什么 花? 半天 吊一把 (女) 空中 火 那乃 是一朵 石榴 花。 3 6) 半天 吊绣 球 (男) 空中 你猜 是一朵 什么 花? 半天 吊绣 (女) 空中 球 那乃 是一朵 板栗 花。 (男) 深水 塘中 插宝 你猜 是一朵 什么 花? 剑 深水 苍蒲 (女) 塘中 插宝 剑 那乃 是一朵 40 (男) 深水 塘中 捡粽 淝 你猜 是一朵 什么 花? 深水 花。 塘中 捡粽 粑 那乃 是一朵 菱角 (女)

打 花? (男) 老 子 吊着 儿子 你猜 是一朵 什么 (女) 老 吊着 ال 子 打 那乃 是一朵 桃子 花。 子 (男) 老 儿子的 你猜 是一朵 什么 花? 子 打断 腿 儿子的 笋子 花。 (女) 老 子 打断 腿 那乃 是一朵 要 花? 子打儿 娘 哭 你猜 是一朵 什么 (男) 老 花。 (女) 老 子 打儿 娘 要 哭 那乃 是一朵 菔子 花? (男) 老 子 打儿 娘 不 哭 你猜 是一朵 什么 (女) 老 子 打儿 娘 不 哭 那乃 是一朵 杏子 花。 边 打锣 那 动 响 你猜 是一朵 什么 花? 这 (男) 花。 打锣 动 那乃 是一朵 映山 (女) 这 边 那 响 天 煮饭 花? (男) 今 天 吃 你猜 是一朵 什么 明 花。 (女) 今 天 煮饭 明 天 呼 那乃 是一朵 现饭 洋 你猜 是一朵 什么 花? 岁 娃娃 吹 무 (男) Ξ 喇叭花。 岁 娃娃 吹 洋号 那乃 是一朵 \equiv (女) 花? 娃娃 哭 姑 妈 你猜 是一朵 什么 Ξ 岁 (男) 慈姑 花。 哭 姑 那乃 是一朵 (女) 三 岁 娃娃 妈 什么 花? Ξ 岁 娃娃 皮 包 骨 你猜 是一朵 (男) 骨 那乃 是一朵 柑子 花。 Ξ 岁 娃娃 皮 包 (女) 花? 你猜 什么 岁 娃娃 Ŧ 两 价 是一朵 =(男) 那乃 是一朵 桂子 花。 \equiv 岁 娃娃 7 两 价 (女) 什么 花? 你猜 (男) 两 1 相公 同 作 揖 是一朵 相公 作 揖 那乃 是一朵 豆角 花。 两 个 (女) 你猜 是一朵 什么 花? 个 客人 路 走 (男) 两 银金 花。 那乃 是一朵 客人 路 走 两 同 (女)

	5 3 5	6 5	3 6	5	5 3 2	5 3 2	5 1	2 :
(男)	十八	姑娘	前头	坐	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	前头	坐	那乃	是一朵	南瓜	花。
(男)	十八	姑姑	打秋	迁	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	打秋	迁	那乃	是一朵	丝瓜	花。
(男)	十八	姑娘	擦面	粉	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	擦面	粉	那乃	是一朵	冬瓜	花。
(男)	十八	姑娘	踩软	索	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	踩软	索	那乃	是一朵	草子	花。
(男)	十八	姑娘	戴占	帽	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	戴占	帽	那乃	是一朵	茄子	花。
(男)	十八	姑娘	一脸	麻	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	一脸	麻	那乃	是一朵	苦瓜	花。
(男)	十八	姑娘	泥下	睡	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	十八	姑娘	泥下	睡	那乃	是一朵	莲藕	花。
(男)	矮子	婆娘	儿又	多	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	矮子	婆娘	儿又	多	那乃	是一朵	辣子	花。
(男)	癞子	头上	贴豆	渣	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	癞子	头上	贴豆	渣	那乃	是一朵	韭菜	花。
(男)	清心	明目	止口	渴	你猜	是一朵	什么	花?
(女)	清心	明目	止口	渴	那乃	是一朵	山茶	花。
	6 5	6 5	5 1 1	2	6 8	5 6 5	5 1	2 :
(男)	乡里	姑娘	爱什么	花?	(女) 乡!	里 姑姑	爱戴	花。
(男)	街上	姑娘	爱什么	花?	(女) 街_	上姑娘	爱绣	花。
(男)	头上	戴的	什么	花?	(女) 头_		茉莉	花。
(男)	身上	穿的	什么	花?	(女)身_	上 穿的	八团	花。

(男) 洗得脱(女) 画的花。(男)看不见? 眼睛花眼睛花

(男) 洗不脱(女) 碗上花。

(男) 摘得脱(女) 树上花。

(男) 摘不脱(女) 绣的花。

(男) 一字 虎(女) 萝卜花。

花花花花 花 (白)哟~~~~伙!

陈依白、张少飞唱 郑流星记

洛阳桥

$$1=F\frac{2}{4}$$
 中速
$$\frac{6}{1}\frac{1}{6}\frac{5}{3}\frac{5}{5} = \frac{6}{6}\frac{5}{5} = \frac{1}{1}\frac{6}{5}\frac{5}{3}\frac{5}{5} = \frac{6}{5}\frac{5}{3}$$
 $E(\mathbb{R})$
 E

邬贤宝、邬金云唱 易福友记

邬起云唱 易福有记

送米

$$1=E^{\frac{4}{4}}$$
 积慢 $\frac{666}{165}$ 6 $\frac{1}{165}$ 3 5 3 $-$ 我在(哪)云南 Ψ $\frac{1}{1}$ 6 $\frac{1}{1}$ 5 3 $\frac{21}{1}$ $\frac{235}{165}$ $\frac{21}{16}$ $\frac{1}{165}$ $\frac{1}{165}$

放风筝

		(—)		
$1 = E \frac{4}{4}$					辰溪汉族
$\widehat{}$	1				
6 1 6 5	6	616	<u>3 · 2</u>	6 5	5 3
清早	(的)	起 来		雾	沉
娘 骂	(的)	女 儿		小	妖
女 骂	(的)	娘 来		老	年
黄 牛	(的)	许 大		_	身
猪 泡	(的)	许 大		无	四
				1 1 2	
2313	2	6 6 1	6 5 5	3 3 5	21
沉(哪呀依	呀)	十七	八岁去	放风	筝
精(哪呀依	呀)	十七	八岁去	放风	等
人(哪呀依	呀)	十七	八岁去	放风	筝
毛(哪呀依	呀)	小小	燕子	飞天	高
两(哪呀依	呀)	小小	称它	压于	斤
225 2	201	1		2 1	
3 3 5 2	3 2 1	₹6	. 1	2 1	5
为娘的 难	担	13		(呀	依
为娘的 难	担	13		(呀	依
不要 娘	担	12		(呀	依
要防 这	-	遭		(呀	依
哪怕 年	纪	轻		(呀	依

邬贤俊唱 易福有记

沅陵

放风筝

(=)

 $1 = F^{\frac{2}{4}}$

1 1 = 1

金庭诗唱 石煌远、金瓶乾记

采 花

189

绣荷包

$$1 = B \frac{4}{4}$$

辰溪汉族

中速

刘福生唱 张思九、刘海山记

下绣石榴花 儿红 (哎)

观花灯

$$1 = {}^{\flat}A \frac{2}{4}$$

会同

稍快

张诸凤唱 张如宾记

多谢主家一杯茶

$$1 = D \frac{2}{4}$$

会同汉族

稍快

正月兰花开

$$1={}^{b}A\frac{2}{4}$$
中速
$$\frac{332}{E} \qquad \frac{123}{27} \qquad \frac{27}{7} \qquad \frac{2}{7} \qquad \frac{2}{7} \qquad \frac{57}{7} \qquad \frac{57}{7} \qquad \frac{57}{7} \qquad \frac{57}{7} \qquad \frac{65}{7} \qquad \frac{6}{7} \qquad \frac{6}{7} \qquad \frac{5}{7} \qquad$$

唐宏云唱 张如宾记

洪江汉族

孟姜女

 $1 = {}^{\flat}G\frac{2}{4}$

马志兵唱 邓树德记

$$1 = B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

(霸王鞭)

三杯 酒(呀) 酒 也 酸(吔 哩 哩呀郎 哩)

沅陵汉族

中速

		~ ~ ~
553 2 · 3	1216 5	161 2321
正月子 飘 (呀)	是新年	我劝 情 哥(是
二月子 飘 (呀)	是 花 朝	太公 钓 鱼(是
三月子 飘 (呀)	三月三三	手挽 手 儿(是
四月子 飘 (呀)	四月八	手拿 香 纸(是
五月子 飘 (呀)	是 端 阳	龙船 花 鼓(是
六月子 飘 (呀)	三 伏 天	纺绸 衫 子(是
七月子 飘 (呀)	七月八	种里 屋 里(是
八月子 飘 (呀)	是中秋	男打 单身(是
九月子 飘 (呀)	是 重 阳	重阳 造 酒(是
十月子 飘 (呀)	小 阳 春	牛毛 细 雨(是
1 11 1 12/1/11	1 19 1	1 4 111 17
		M
$6561 \overline{5 \cdot 6}$	161 232	M
\sim		$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$
$ \overbrace{\underbrace{6561}_{\cdots}} \overbrace{\underbrace{5\cdot 6}_{\cdots}} $	161 232	656 ···· 是 奴的干 哥)
6561 5·6 喂 喂子哟)	161 2321 莫赌 钱(那)	656 5 奴的干 哥) 是 奴的干 哥)
6561 5·6 喂 喂子哟) 喂 喂子哟)	161 2321 莫赌 钱(那) 水上 飘(那)	656 ···································
6561 5·6 喂 喂子哟) 喂 喂子哟)	161 2321 莫赌 钱(那) 水上 飘(那) 进房 毡(那)	656
6561 5·6 喂喂子哟) 喂喂子子哟)	161 2321 莫赌 钱(那) 水上 颗(那) 进房 毡(那) 敬苦 萨(那)	656 ··· 奶奶奶的的的的的的的的的的的的的的的的的的形子是是是是是是是是是是是是是是是是是
6561 5·6 喂 喂子哟) 喂 喂子子哟) 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂 喂	161 2321 莫赌 钱 (那)	656· · 如奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴奴
6561 5·6· 喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂喂	161 232 1 莫赌 钱 (那) 求上	5. 哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥
6561 - 5·6 - 嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖嗖	161 232 1 東京 (5. 哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥哥

		$\widehat{}$		1		ñ	
2 5	3 2 5	3 2	1 6	2 · 2	3 2 5	3 2	• 3
十个 具	者 钱	九	个	输 (呀	有情我	的郎	
太公 钅	为 鱼	金	44	鲤 (呀	有情我	的郎	0=1
旁人 看	 见	不	要	紧(呀	有情我	的郎	
大小 著	芽 萨	_	样	敬(呀	有情我	的郎	
二十四	四 把	花	挠	片 (呀	有情我	的郎	
上头 扌	丁 起	花	绒	扇(呀	有情我	的一郎	6
十朵 鱼	羊花	九	朵	开 (呀	有情我	的郎	
男打 单	单 身	不	要	紧 (呀	有情我	的郎	
情郎爱	更 的	重	阳	酒 (呀	有情我	的郎	
细雨 落	客 在	郎	身	上 (呀	有情我	的郎	
	= 1			_			
1210	5 5	1 6	1 2	3 2 1	6 5	6 1	5
1216		16		321		61 畏子	5 哟)
	为 妹)			钱(是	喂		4.
乖乖我的	为 妹) 为 妹)	哪一人	个 赌	钱(是	喂喂	畏子	哟)
乖乖我的	为 妹) 妹) 妹)	哪一/ 摇摇	个 赌 摇	钱(是摇(是	喂 喂 喂	 畏子	哟)
乖乖我的 乖乖我的 乖乖我的	为 妹) 为 妹) 为 妹)	哪一/摇摇 二人	个 赌 摇 相	钱(是摇(是	" 등 등 등	畏子 畏子 畏子	哟) 哟)
乖乖我的 乖乖我的	(哪摇 二 保	个 赌 相 小	钱(是 爱(是 妹(是	喂喂喂喂	畏子 畏子 畏子 畏子	· 哟哟 哟
乖乖乖乖乖乖我我我我的	() () () () () () () () () ()	哪摇 二保 中	个赌摇相小坐	钱(是是发 妹 的	喂喂喂喂喂	是 是 是 是 是 是	· 哟哟哟哟
乖乖乖乖乖乖乖乖乖	的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的 的	哪摇二保中朵	个 赌摇相小坐鞋	钱(是是是是是是是	喂喂喂喂喂喂	是 是 是 是 是 是 是	· 哟哟哟哟哟
乖乖乖乖乖乖乖乖我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我我	的的的的的的的的的的 妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹	哪摇二保中朵一一摇人佑间底朵	个 赌摇相小坐鞋鲜	钱摇爱妹的子花(是是是是是是	喂喂喂喂喂喂	是 是 是 是 是 是 是	· 哟哟哟哟哟哟
乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖乖	的的的的的的的的的的的 妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹妹	哪摇二保中朵一女一摇人佑间底朵打	个 赌摇相小坐鞋鲜单	钱摇爱妹的子花身(是是是是是是	喂喂喂喂喂喂喂	畏畏畏畏畏畏畏	· 哟哟哟哟哟哟哟

全庭海唱 金承乾、石煌远记

十月望郎

$$1 = {}^{\flat} D \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

辰溪

中速

有话无人说。 好比西狗望明月、

宋先兰唱 刘海山记

逢春好唱花

 $\frac{2}{4}$

10.望郎十个月。

芷江汉族

杨志坤唱 宗秋妹记

盘 花 调
$$\frac{2}{4}$$
 (男) $\frac{1}{12}$ 1 $\frac{1}{165}$ 3 $\frac{3}{32}$ 5 $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{161}$ 2 打哈 哈 笑 哈 张来 问你(么) 一支 花

杨志坤唱 宗秋妹记

盘歌调

芷江 汉族 (女) 5 6 1 6 左 盘 问(啦) 盘 问(啦) 右 左 盘 问(啦) 右 盘 问(啦) 问(啦) 右 盘 问(啦) 6 5 5 3 2 1 3 2 妹妹 (唉嗨) 问你 哥是 哪里 妹妹 (唉嗨) 问你 (哝) 哥是 哪里 问你(咏) 妹妹 (唉嗨) 哥是 哪里 (男) 3 3 2 3 5 6 6 6 5 5 3 3 2 1 站过 妹妹 要盘 这旁 行 问(哪 啊哈) 妹妹 要盘 问(哪 啊哈) 站过 这 旁 行 妹妹 要盘 问(哪 啊哈) 站过 这旁 行 1 6 5 2 2 5 3 • 5 6 5 2 打 开 (是) 扇 子(嘛) 开 (呀么) 开封 (是) (呀么) 打 烂 铜 锣(嘛) 重 重庆 牛 (噢) (呀么) 黎平 田(嘛)

杨志坤唱 宗秋妹记

望郎调

11 23 556 1 212 1 6 50 情哥 得病 (嗨呀子 吔) 小牙 床(欧 哥 呀)。 口问 情哥 (嗨呀子 吔) 病无 妨(欧 哥 呀)。

3.初二早晨去望郎,手巾提饭纸包糖, 4.手巾提饭郎不吃,红纸包糖郎不尝。 5.初三早晨去望郎,笼中子鸡提一双, 6.子鸡杀起郎不吃,胡椒打汤郎不尝。 7.初四早晨去望郎,上街下户点药方, 8.今日点药郎不吃,明日点药郎不尝。 9.初五早晨去望郎,城隍庙里许纸香, 10.若能保得情哥好,边猪囵头敬庙堂。 11.初六早晨去望郎,请个道士下一梁, 12.姑娘直往西边倒,哄得情哥命不长。 13.初七早晨去望郎,情哥死在小牙床, 14.屋里银线挑几运,杀猪宰羊做道场。 15.初八早晨去望郎,拿刀皮纸写对文, 16.二面写起莲花月,当中写起郎是神。 17.初九早晨去望郎,亲友告诉打井人, 18.宽打井来浅打井,情哥阴间永福灵。 19.初十早晨去望郎,麻风细雨落起来, 20.问声阎王可听见, 赦我情哥报梦来。

张立春唱 金承乾、石煌远记

$$1 = {}^{\flat}E \quad \frac{3}{4} \tag{-}$$

注:①葉:读Jian;②间:读gan;③阁:读xian;④新女:新娘;⑤坐:读CO;⑥高亲娘:主持结婚仪式的妇女;①腊叶姑娘:在旧风俗中,新娘出嫁到男方家里时,要踩着铺满腊叶的篾筛进入中堂。腊叶姑娘就是经过挑选,专门铺叶,搞招待的未婚女子。⑧嫁:读ga; ⑨嗄:方言,即了的意思;⑩样:这里指针线活。

伍前英唱 汪志翔记

酒 歌
$$1={}^{b}E \frac{5}{8}$$
 (二) $\frac{1}{2} \frac{2}{3} \frac{3}{2} = \frac{6}{1 \cdot 2} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{1} \frac{6}{5} = \frac{1}{1} \frac{6}{5} \frac{5}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{5} \frac{6}{5} = \frac{5}{1} \frac{1}{1} \frac{6}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{$

3 5 3 5 | 1 6 5 6 | 1 1 6 1 2 5 | 2 6 5 5 | 新娘饮得 这杯酒(呀)明年 得个状元郎(哟呀)

一闹 新 房 3000

 $1 = {}^{\flat}E = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$

稍快

 $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}$ 三月 桃花花正 开, 房中玉人配 良 才。 江边 杨柳一排 排, 新房房门果 然 开,

0 1 1 6 1 1 2 3 2 1 2 2 1 1 2 6 5 你把房门打开起(呀) 众人 才好 送喜 来。 新房房门开开了(呀)各位宾朋快进来。

黄元早唱 罗瑞龙记

新月房 歌 歌 四十二十二

3352 - 332 - 3255556 112655打新 房, 闹新房, 一对 鸳鸯

说明: 进新房之前唱。

杨明光唱 张光召记

哭 嫁 歌

 $1 = F \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

黔阳汉族

慢 较自由地

散(罗)

留(呀)

来分你们

老弟

老弟

(呀)!

(呀)!

注: ①的: 读go; ②夜: 读ya; ③嘎: 了; ④共; 读jiong; ⑤几: 女或患的意; ⑥掰: 读mie; ⑦固: 读fan; ⑧几: 意同 "子"; ⑥嫁: 读ga; ⑩去: 读qi; ⑪看: 读lao; ⑫行: 读hen; ⑬解: 读gai; ⑭橙子: 即柚子; ⑥吃: 读gi; ⑯辮: 读man; ⑪如: 读 jia。

彩 龙 船

$$1={}^{b}G$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{(\mathfrak{H})}{2}$ $\frac{(\mathfrak{H})}{2$

龙灯歌

(领)
$$\frac{1}{1} \frac{6}{16} \frac{1}{16} \frac{3}{16} \frac{5}{3} \frac{53}{3} \frac{53}{3} \frac{53}{3} \frac{3}{16} \frac{23}{16} \frac{23}{16}$$

 $1 = {}^{b}B = \frac{2}{4}$

- 2. 一来庆贺元霄节,二来庆贺太平春, 三来庆贺人安乐,四来庆贺百草生。
- 3. 五庆风调顺雨水, 六来庆贺国主恩, 七庆麻天七姊妹, 八庆神仙吕洞宾。
- 4. 九庆九牛耕田地, 十庆十月好收成。 此言唱到这里止, 敲锣打鼓舞龙灯。

说明: 舞龙歇息时唱, 内容多唱古人、三国等故事。

黄进友唱 张光召记

 $1 = F = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$ 16 5 好 送 TF. 财, 天(啦)官 财, 甲 好 送 二(啦)龙 121-1 1 2 赐 福 进门(呀) 来(呀) 天(啦)官 抢宝 进门(呀) 来(呀) 二(啦)龙 抢宝

张厚冲唱 贺子草、张平匀记

送 寿 年
$$1 = {}^{b}A \frac{2}{4}$$
中速
$$\frac{3}{2} \underbrace{32} \underbrace{1 + 6}_{1 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{1 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{1 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{1 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{232}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{2 + 6} \underbrace{1 + 6}_{$$

注: ①岁: 读 Sei; ②哥: 读 go。

熊其良唱 汪志翔记

$$6 - \cdot - |6 - \underline{5654}| 5 - \cdot - |5 - \underline{4444}|$$

郎文云唱 张平匀记 $\frac{4}{4} \frac{2}{4}$ $2 \cdot 3 \quad 5 \stackrel{\underline{67}}{=} 6 \cdot 5 \stackrel{\underline{32}}{=} 3$ 0 2 2 5 3 3 1 2 552321201655053352112532112100把(哟)歌(呀)唱 (呃)两脚(的这)忙忙(呃)进(呐)歌 $650\frac{3}{5}235$ 23212 $5\frac{5}{6}65\frac{3}{5}321$ 十字(的个)街前(呗就) 得(呀) 个(呐)

张宗光唱 张如宾记

土地歌

$$1 = {}^{\flat}B \quad \frac{2}{4}$$

中谏

白: 沙锣一响, 黄金万两, 土地到此, 大吉大昌。

双脚(就)离

 6
 53 ³ 2 | ³ 53 ⁵ 3 | 33 ³ 53 5 | ^{3#} 2 ³ 2 ⁵² 3 · 2 |

 莫 来 敬 得 节(哟) 拜一个 迟年 也

 232 ² 1 | ¹ 5 ⁶ 5 | (咄 咄 咄咄 咄咄 咄 咄

 无 (呃) 嫌。

(白)贺喜发财哟!

朱德梅唱 汪志翔记

抬七姑娘

 $1 = {}^{\flat}B \quad \frac{5}{8} \quad \frac{4}{8}$

黔阳汉族

稍快

$$\frac{3}{4}$$
 $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1$

注: ①夜:读ya;②桥:读jao;③柴:读zaj;④架:读ga; ⑤偏厦:紧靠正屋配修的小房; ⑥乾:读diao。

张玉英、杨群城唱 汪志翔记

靖县汉族

$$1 = A \quad \frac{4}{4}$$

慢 哀怨地

李绍臣唱 柳 羽记

荞 子 口

 $1 = {}^{\flat}D = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$

黔阳汉族

稍慢

$$\frac{3.53.5}{...}$$
 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{6}{...}$ 6 | $\frac{5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{5}{...}$ 7 | $\frac{6}{...}$ 6 | $\frac{5}{...}$ 6 | $\frac{5}{...}$ 6 | $\frac{5}{...}$ 7 | $\frac{5}{...}$ 6 | $\frac{3.335}{...}$ 3 | $\frac{3.2}{...}$ | $\frac{5.53}{...}$ 6 | $\frac{3.335}{...}$ 3 | $\frac{3.2}{...}$ | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.53.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{5.53.5}{...}$ 1 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.53.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.53.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.5}{...}$ 5 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.53.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{3.5}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 5 | $\frac{1.6}{...}$ 6 | $\frac{1.6}{...}$ 7 | $\frac{1.6}{...}$ 7 | $\frac{1.6}{...}$ 7 | $\frac{1.6}{...}$ 9 | $\frac{1.6}{...$

注: 此曲是在喝酒时唱, 谁唱错, 就罚谁喝酒。

杨思梅唱 汪志翔记

$$1 = {}^{\flat}B \quad \frac{2}{4}$$

月 半 中(啊)(白)吹!

為阳汉族

十 个 字

$$1 = F \frac{2}{4}$$

快

沅陵

快						817	
5 5 5 3	5 <u>5 i</u>	5	• 3	2 1	³ 5 1	2 . 3	
一字 一横	长,			洋人	修洋	房,	•
二字 一横	短,			洋人	好大	胆,	
三好 三横	幸,			洋人	造快	炮,	
四字 不留	17,			有个	冯锡	仁,	
五字 盘脚	坐,			洋人	银钱	多,	
六字 两个	人,			洋人	狗奸	臣,	
七字 一个	叉,			有个	扁担	花,	
八字 两面	排,			洋人	修洋	街,	
九字 一个	弯,			洋人	占台	湾,	
十字 穿心	过,			光绪	皇帝	末,	
2							
2 –	5 5 3 2	6	53	5 5	3 5	2 • 1	
	四处	修	起	天主		堂,	
	一十	1	省	架电		线,	
	一十	1	省	动刀		枪,	
	他在	京	里	为大		臣,	
	-+	1	省	修小		学,	
	一心	只	想	谋朝		庭,	
	洋人	见	他	有些		怕,	
	-+	1	省	做买		卖,	
	-+	1	省	想占		完,	
	宣统	出	世	把位		坐,	

钟满堂唱 田文彬记

欢迎白军弟兄们

工农暴动歌

$$1 = G \frac{2}{4}$$

通道

稍快

蔡什山唱 吴永成记

注: ①温方: 指浙江、温州地方。②福广: 指福建、广东两地, 当年红军在年前浙江、温州一带打了胜仗后, 一路乘胜到建 福进广东到湖南。

吴光明唱 吴永成记

送郎去当兵
$$1=F^{\frac{2}{4}}$$
中速
$$\frac{2}{2} \underbrace{3}_{3} \underbrace{2 \cdot 1}_{3} \underbrace{61}_{4} \underbrace{2}_{3} \underbrace{2}_{4} \underbrace{0}_{4} \underbrace{5}_{5} \underbrace{5}_{6} \underbrace{6}_{5} \underbrace{6}_{5} \underbrace{6}_{5} \underbrace{1}_{5} \underbrace{1}_{6} \underbrace{1}_{5} \underbrace{1}_{6} \underbrace{1}_{6} \underbrace{1}_{5} \underbrace{1}_{6} \underbrace{1}_{6$$

吴光明唱 吴永成记

一心要嫁红军兵

$$1 = G \frac{4}{4}$$

靖县汉族

稍慢

$$\frac{2i}{6}$$
 $\frac{6i}{6}$ $\frac{6i}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{6i}{6}$ $\frac{56}{6i}$ $\frac{56}{6i}$

陈顺昌唱 罗瑞龙记

红军纪律歌 通道 $1 = G \frac{2}{4}$ 中速 1 5 • 62 16 5 0 566 53 纪律 最严 刑 行动、呀听命 15 13 2 $5 \cdot 3 \quad 2 \cdot 3$ 行。 不准 乱胡 打上豪呀 0 55 53 分田 地 人民 的东

$$2321$$
 65
 6165
 323
 5
 0
 $5 \cdot 5$
 6561

 西
 不准拿分
 文
 说话要和

 $3 \cdot 2$
 $5 \cdot 3$
 235
 1
 0
 $1 \cdot 2$
 33

 气
 开口不骂
 人
 工农红军

 $2 \cdot 3$
 21
 $6 \cdot 1$
 23
 1
 0
 $5 \cdot 6$
 53

 京
 田结
 好象一个人
 出发与宿

 $2 \cdot 3$
 165
 13
 2
 0
 53
 23

 村村
 要记
 清
 田禾草(野)

 13
 2321
 6123
 216
 5
 0
 55
 53

 上门板
 房子 扫 干 净
 借物 要归

 2321
 65
 6165
 323
 5
 0
 55
 661

 近
 坂 栗 宇
 银
 大便 找厕

 $3 \cdot 2$
 $5 \cdot 3$
 235
 1
 0
 $1 \cdot 2$
 33

 所
 不 搜 俘虏
 身
 无产 阶级

 23
 21
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23
 23

吴光明唱 吴永成记

太阳出来遍地红

$$1 = D = \frac{2}{4}$$

辰漢

李太珍唱 易福友记

我们今日幸福多

23253 232 2 18 1 116 216 21

$$1 = A = \frac{4}{4}$$

靖县汉族

中速

吴永权唱 柳 羽记

 $1 = G = \frac{2}{4}$ n in and as democrate and not not not 2 3 5 3 2 (23 5 1 1 6 5 3 2321 5 5 6 5 6 1 讲。 一劝 我 把 话 的 娘 听我 二劝 我 的 哥 把 话 三劝 我 的 把 话 表, 的 四劝 我 比我 小 两 五劝 我 É 参加 命 六劝 我 的 听我 把 话 七劝 自 I 不 要 把话 八劝 我 村 ③ 听我 九劝 我 老 听我 把 话 同 把

听我

话

表,

十劝 我

5625 5 6 5 人民 拥护 解放 军(啰) 黔阳 1 = F汉族 1 1 6 5 6 5 (啦) 春① 天 到 来 又更 我们 庄稼 天 来 花 夏 到 草木 树②开 (呀) 成立农民 秋 来 桂花 阵阵 香 (啦) 大家 天 喜洋 到 冬 滴水④冻成 土⑤地要平 天 到 来 (啦) 5 3 5 努力 (啦) 种阳 春 解放 后(啊) 得自 由(啊) 会③(呀) 大家 来选 举 (呀) 部(啊) 洋 (啊) 拥护 共产 (啊) (啦) 最圖高兴 田(啦) 5 大家 盈 由(啦) 喜盈 (啦) 解放后(啊) 得自

-13

爱护

咱们

为人

老百

翻了

民

姓

身

(呀)

(啦)

(啦)

选干

部(啊)

共产 党(啦)

分了房(啊)

挑民

解放

分了

兵(啦)

军(啦)

田(啦)

注: ①春: 读 quen; ②树: 读 xu; ③会: 读 fei; ④水: 读 xu; ⑥土: 读 Wo; ⑧最: 读 zei。

向子金唱 汪志翔记

溆浦汉族

合作就比单干强

共产党好主意

245

田宗英唱 张光召记

one Treat it the state of the state of

心里花开向北京

吴再举唱 石煌远记

铁索运肥快如梭

$1 = {}^{\flat}B$	$\frac{2}{4}$	H	2.	21		5 6	溆浦汉族
稍快							
(领)			. ((齐)			
11	1 1 6	5	5	$6\overline{5}$	5 # 4	232	1
1.章池	村后(嘛	溜	溜)	望乡	坡(那	呱哒	呱)
2.只是	小路(嘛	溜	溜)	走不	快(那	呱哒	呱)
3. 支部	书记(嘛	溜	溜)	办法	多(那	呱哒	呱)
4. 大家	开会(嘛	溜	溜)	齐钻	研(那	呱哒	呱)
5. 山顶	架起(嘛	溜	溜)	大铁	索(那	呱哒	呱)
6.索上	再把(嘛	溜	溜)	滑轮	装(那	呱吐	呱)
7. 好似	梭子(嘛	溜	溜)	腾空	起(那	呱哒	呱)
8. 铁索	代替(嘛	溜。	溜)	人肩	挑(那	呱哒	呱)
9. 社员	个个(嘛	溜	溜)	拍手	笑(那	呱哒	呱)

(齐) (男) (女)(齐) (领) 1 1 7 0 6 12 2 2 1 3 2 23 草皮 青青 (嘛溜 溜哎 姊妹姐 哦) 肥料 多(哎 哦) 急得 社员 (嘛溜 溜哎 姊妹姐 莫奈 何(哎 召集 溜哎 姊妹姐 哦) 土诸 全队 (嘛溜 葛(哎 设法 运肥 (嘛溜 溜哎 姊妹姐 哦) 下山 转(哎 一牵 牵到 (嘛接 溜哎 姊妹姐 哦) 五都 河(哎 筲萁 一对 (嘛溜 溜哎 姊妹姐 哦) 挂铁 索(哎 飞来 午去 (嘛溜 溜哎 姊妹姐 哦) 好快 乐(哎 一人 要顶 (嘛溜 溜哎 姊妹姐 哦) 二十 个(哎 姊妹姐 哦) 嗬(哎 支书 乐得 (嘛溜 溜哎 打哦 (齐) (结束句) 2 1 1 6 5 5 来 打哦 嗬(哪 啰 啰 啰 来) 来) 啰 来 啰 来) 来) 啰 来 啰 啰 来 啰 来) 啰 来 啰 来) 来 啰 啰 来) 来 来) 啰 来) 来 啰 来 啰 来)

注:章池村——地名,望乡坡——坡名,五都河——河名。

段吉佳唱 杨春生记

包

汉族

欢快均	13
1/1/1/1	5

(领)	(齐)		(领)	5	(齐)	2.2
$\frac{\dot{5} \cdot \dot{6}}{5}$	3 3 5	3	5 2	3 2	i	6
	来少了了 (哟哟哟	嗬, 嗬,	笑都插插	嘻(嘶嘶嘶嘶	嗬嗬嗬嗬	包包包包)
姑娘们看	了 (哟	嗬)	插秧	机(嘞	嗬	包)
小伙子看	了 (哟	嗬)	插秧	机(嘞	嗬	包)
山村来	了 (哟	嗬)	插秧	机(嘞	嗬	包)
(领) 3·2 3	<u>i</u> <u>i</u> i	2	齐) i 2	0	<u>i</u> i	<u>i</u>

村 来了 人齐学浑 争着 夸着 工人 样子 身 上下 13 型的 在 吉 赞扬

秧 (呀) (呀) 不 做好 (呀) 游 (呀) 欢

添 (呀) 力 (呀) 主

2 2 6

(嗬嗬

)。

声

(结束句)

机 (嘞 奇起戏喜气 (嘞 (嘞

(嘞 (嘞

(嘞 席 (嘞

嗬包 响鸣儿 响鸣儿 嗬包 鸣儿 嗬包 响吗儿 嗬包

响鸣儿 嗬包 响鸣儿 嗬包 响鸣儿 嗬包

嗬)。 嗬)。

) 。

嗬)。

嗬)。

嗬)。

嗬

嗬

段吉佳唱 熊英石记

怀化

汉族

田里谷子慢慢黄

较慢
$$\frac{12 \cdot 233}{\text{HP}} = \frac{23 \cdot 16}{\text{G}} = \frac{21 \cdot 612}{\text{G}}$$
 田里 $\frac{6}{3}$ 公子(么)慢慢 $\frac{1}{5}$ (啊),手舞 $\frac{1}{5}$ $\frac{$

 $1 = F = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$

公社四季是春天

$$1 = G \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$$

铁牛(呗)隆隆

精心(呗)培育

白云(呗)深处

全靠(呗)党的

高唱

打谷机

(霸 王 鞭)

会同

稍快

(哟)

(哟)

(哟)

(哟)

(哟)

中

收

申、

领

云

丰

建

好

禾 苗

(哟),

(哟),

歌 (哟),

站 (哟),

导(哟),

路

壮

张凤英、成汝唱 王定兴记

7 86 5 60

((()))

(他) 华 : 放

GA SAI KUN 拦 路 歌①

 $1 = G \quad \frac{2}{4} \quad \frac{3}{4}$

中速

注: ①拦路歌: 哆吨的一种, 在迎客进室时唱。

说明:拼音系少数民族语音,不是普通话拼音,下同。

石进珍唱 吴永成译、记

李静理词 张光召拼音

A GEN NIA JIA DO JIA GAI

$$1 = D = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$$

(拦门歌)

通道

稍快

喂得

溜)。

溜

姚仁贵唱 廖崇信、朱之屏记

YAN BAN WU

约 伴 出

通道侗族

稍慢

$$\underbrace{6} \stackrel{\overset{\overset{\overset{\cdot}{}}{}}{\dot{2}}}_{\dot{1}} \stackrel{\overset{\overset{\cdot}{}}{}}{\dot{1}} - \underbrace{6} \stackrel{\overset{\overset{\cdot}{}}{}}{\dot{6}} \cdot \stackrel{\overset{\overset{\cdot}{}}{}}{\dot{6}} \cdot \stackrel{\overset{\overset{\cdot}{}}{}}{\dot{6}} - \underbrace{6} -$$

$$6 - \begin{vmatrix} 6^{\frac{2}{2}} & i \end{vmatrix} \begin{vmatrix} 6^{\frac{2}{2}} & i \end{vmatrix}$$
 ye ya he ye wa he ye. 吔 呀 嗬 吔)。

杨进流、吴安青唱、译 怡 明记谱

jiamuweilongdong 加母 喂龙 冬)

姚仁贵唱 杨同仁译 廖崇信记

杨生梅、龙田妞唱 吴永成译、记 张光召拼音

二、男腔

20200

稍快

啦) 走进 歌堂

$$\frac{2}{\overline{}} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{2 \ 1}_{} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{6 \ 1}_{} \underbrace{2 \ 1}_{} \underbrace{1 \ 1}_{$$

客不 向前 (呀)我 向 前

$$6 \mid \frac{2}{6} \cdot 1 \cdot \underbrace{612}$$

$$1 = G \quad \frac{2}{4} \quad \frac{4}{4}$$

稍快

(领)

$$2 \quad 3 \quad 2 \quad 3 \quad \stackrel{?}{3} \quad \stackrel{?}{3} \quad \boxed{\underbrace{3 \cdot 2}} \quad 1 \quad 2 \quad \boxed{\underbrace{3 \cdot 2}}$$

xiang guei bian gai kai nen vou hua 湘 边 境 开 个 友 谊 花 (罗

(齐) (领)

nai dao qien yu 友谊 花(啰 呀) 如 好 似 亲

$$6 \cdot 1 \mid \widehat{2 \cdot 16}$$

nen vin ba

情 鱼水

(领)

6 0

nen yin ba

niao guen sang nia 和

$$2 \quad 3 \quad \widehat{1 \cdot 2} \quad \underline{21} \quad \underline{232}$$

jai nong ben

民 如手 足 (啰 呀 啊) 如手 足(啰

jai nong ben

267

(领) 2 3 3 2 dong den jong nia jao jong bia 树 连 树 根 (齐) jao jong bia 呀 连树 根(啰 啊) (领) 1 3 3 3 3 2 cong nin jia you dei xang wen zi 自 年 (哟) 把 (啰 (领) dei xang wen wen sen 呀) 分(啰 呀) 把 wen xan gei wen sai jiai men ma nong men 心,哥 来 不 分 常 妹 常 (齐) nong men dang dang 去 (啰 呀 妹常 去(啰

(领) bai bai ma ma gen ja yin 呀) 来来往往往 更加,勤(啰 (齐) (貓) 2 312 323 1 0 82 06 0 gen ja vin jiu yun 呀) 更加勤(啰呀) 我 站 (齐) niao wang ei jiejia niao 在 黄 岩 自家 门 (罗 $\widehat{2 \cdot \underline{16}} \quad | \quad \widehat{\underline{161}} \quad \widehat{\underline{216}} \quad | \quad \underline{6} \quad 0 \quad | \quad \overline{\underline{3}} \quad \underline{2} \quad 1 \quad |$ dui xiao jie jia niao 自家 门(啰 呀) 对 着 啊) (齐) $3 \ 3 \ \frac{3}{2} \ 2 \ 1 \ 2 \ \widehat{32} \ 1 \cdot 2 \ \underline{31} \ 2 \ \underline{32}$ san nia song so ga song so ga 送 歌 音 (罗 呀 啊) 送歌 音(罗 三 江 (领) 1 0 1 1 6 6 2 1 1 2 jai nong ge nia yong ga qen lei 兄 弟 隔 河 回 歌 听 得

ismuolu

说明:此歌流行于坪坦公社。坪坦原属广西三江县, 1954年划归湖南通道 县。坪坦与三江仅一山之隔,来往频繁。

> 杨校生等唱 吴承成译、记 张光召拼音 李 静理词

 $1 = {}^{\flat}B = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$ (三) 侗族 中速 (领) (齐) 21 232 1 12 2 1 2 3 jiu qang jiu lu bu jiu lu bu jiu ju 这条路 赞美这条路(啰 呀) 我走 这条路(啰 (领) 621 216 6 3 jiu yang jiu nia bu jiu nia 我走这 条河 赞美这 条河(啰 (齐) (领) 1226 6 3 2 3 2 bu jiu nin jiu bu xai xao gu lou mei 我唱 你寨 新鼓 楼(啰 这条河(罗 呀)

龙令山唱 郑伯农记

注: ①嘎十五: 进入歌堂后唱。

吴胜兰、吴七运唱 吴永成译、记 李 静理词 张光召拼音

十 五 歌

什么

注:如果祠唱完,或者不再唱了,就不再唱间唱,而直接唱尾声;如果需要再唱就接唱间唱反复,而不接尾声。

杨进流唱 白诚仁记 吴永成译

二、男腔

$$\frac{2i}{2 \cdot i}$$
 $\frac{6i}{6i}$ $\frac{10}{6i}$ $\frac{2i}{6i}$ $\frac{6i}{6i}$ $\frac{6i}{6i}$

杨进流唱 白诚仁记

IA BU WEN 赞 JL 童 $\frac{2}{4} \frac{3}{4}$ (地普) 稍慢 (齐) 626 $\times \times$ vou la hei la ya he ya he ye 呀嗬 呀嗬 (尤啦 嘿啦 咖

 É 1 6
 É 2 i
 Ž i
 É 2 i
 É i
 I 0

 jia nia
 gei liu
 bai gei liu
 ye
 ye

 加坡
 给溜
 拜给
 溜
 吨
 吨

 Éi 6
 Éi 6
 Éi 60
 Éi 60
 Éi Éi

 jia nia gei liu bai gei liu ye ye ya he ye mu 6
 Ama 7
 Ama 7
 Ama 8
 <

(领) xi sen xi xing ben xing sen xiao ya he ye 都说 你村 (齐) ye laila wen luo ya ye la wen luo lai va 吨) 好儿童(罗 呀 吨) 好 呀 儿 童 (啰 (齐) (领) 1a wen sen xiao ben ga hang lno ha ya 哈) 童 你村 (领) bengahangluo yalawensenxiao tong ming niang yao mu luo 本异样 (啰 呀) 你村 孩儿 聪 明又懂 事(啰 (齐) (领) 26 ya ye niangyaomnluo ya ye ning mu xian seng 又懂事(啰 呀 吔) 跟着 (齐) dusu gao xue tang luo ha gaoxuetangluo ya ya 读书 在学 堂(啰 哈) 在学堂 (啰

杨进流、吴安青唱、译 怡 明记

李 静编词

嘎 地 嫩

呀

哎

啊

竑

妹 (呀啊

注: ①嘎地嫩: 用牛腿琴弹奏的歌。

 $1 = G = \frac{2}{4}$

286

吴子英唱 吴永成记

歌唱侗家新生活

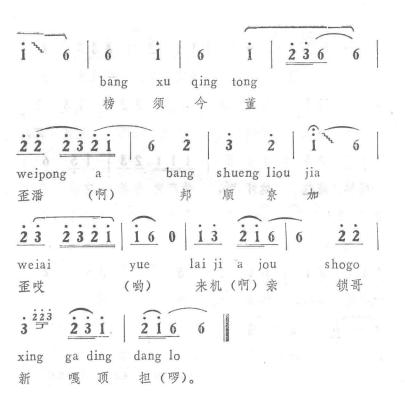
(牛腿琴)

6 6 6 6 6 6 6 6 6 6 6

3 3 3 111 2 咙咙咙 来, 呃 咙咙咙 顶 6 1 2 5 5 2 2 咙咙咙 来咙 哪咙 来), 山歌 越唱 越清 2 3 1 6 11123 牛腿琴 越拉 越好 听, 共产党 5 尽。 (咙咙咙 幸福 生活 来, 咙咙咙 2 5 咙咙咙 来咙, 哪咙 来, 咳 顶 (内)。

石国兴唱 吴永权、罗瑞龙记

琵琶歌



歌词大意:多好的朋友啊!我们大家坐在一起,要是不唱歌 用什么来伴夜。青年人唱得多好啊,老人讲得更 好,我可是唱不好,请大家原谅吧!

姚老球唱 柳 羽、吴永权记

明日天亮分出乡

$$\frac{5}{6}$$
 $\frac{1}{6}$ $\frac{5}{6}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1$

大家陪伴到天明

(伴嫁歌)

 $1 = {}^{b}B = \frac{4}{4}$

$$\frac{\hat{5}6\dot{1}}{56\dot{1}}$$
 $\frac{\hat{5}6\dot{1}}{4}$ $\frac{\hat{4}}{56}$ $\frac{\hat{4}}{4}$ $\frac{\hat{5}6\dot{1}}{5}$ $\frac{\hat{4}}{6}$ $\frac{\hat{5}6\dot{1}}{6}$ $\frac{\hat{4}}{6}$ $\frac{\hat{5}6\dot{1}}{6}$ $\frac{\hat{5$

龙松君、杨贵桃唱 吴宗泽记

$$1 = F \frac{4}{4} \frac{3}{4}$$

(双歌)

通道

稍快

$$\frac{6_1}{2}$$
 6 - - |) 0 (| 6 · $\frac{1}{6}$ | $\frac{61}{22}$ | $\frac{1}{22}$ | $\frac{61}{6}$ | yong mao mei gu yinu 管 它喜愁 如何(哎 而

注: ①唱歌时一般两位姑娘和两位男青年对唱 (即双人歌)。

杨世梅、龙田妞唱 吴永成译、记 张光召拼音 李 静理词

喂呀

哩

杨进流唱 白诚仁记

交文

我爱毛主席

$$1 = C \frac{2}{4}$$

(嘎花)

通道

中速 深厚亲切

杨再首唱 赵洪滔记

开口抛砖为引玉

$$1 = F \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

通道侗族

(呀文景)

李金苹、吴金妹唱 张光召记谱拼音 汪志翔录音 李静理词

$$1 = {}^{\flat}E \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

(阿 够)

通道

稍慢

$$5 - \begin{vmatrix} \frac{6i}{1} & \widehat{15} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{67}{1} & 6 - \begin{vmatrix} \widehat{6 \cdot 1} & 2i \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{6i}{1} & 6 - \widehat{0} \end{vmatrix}$$
men jiu ai ai ya ai (嗯 觉 哎 哎 哎

$$\frac{6\dot{2}\dot{3}\dot{2}\dot{1}}{\tan ga} \stackrel{6}{=} \frac{\dot{6}\dot{1}}{6} \stackrel{6}{=} \frac{\dot{6}\dot{1}}{6} \stackrel{6}{=} \frac{\dot{6}\dot{1}}{6} \stackrel{\dot{6}\dot{1}}{6} \stackrel{\dot{6}\dot{1}}{$$

龙凤菊、龙翠云唱 龙 云译 龙 序崇信、怡 明记

299

$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

(阿 够)

通道

$$\frac{1}{\text{jiu wai}} \stackrel{61}{\cancel{\bullet}} \stackrel{6}{\cancel{\bullet}} \stackrel{6}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}} \stackrel{6}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}} \stackrel{6}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}} \stackrel{6}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}} \stackrel{1}{\cancel{\bullet}}$$

$$\frac{5 \cdot 5 \cdot \frac{1}{2} \cdot 6 \cdot 1}{\text{yin tang di du ai}}$$
 $\frac{1}{6 \cdot 1}$ $\frac{1}{1} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{2}$ $\frac{6}{6} \cdot \frac{1}{2}$ $\frac{1}{6} \cdot \frac{1}{2} \cdot \frac{1}{2}$

$$\frac{1}{6}$$
. $\underbrace{21}$ | $\underbrace{2}$ $\stackrel{61}{=}$ 6 . $|\underbrace{1}$ $\stackrel{26}{=}$ 5 . $|\underbrace{5}$ $\stackrel{7}{=}$ 6 $\widehat{0}$ | dai yun ma ai luei jia len jing 稀少来 (哎 雷 加 轮 静)

注: ①崩: 即垮的意思。

吴培彩、吴生花唱 龙令山译 怡 明记

NAMU MEN DEI XIAO MANG NAI XUAN 你 村 井 水 好 样 冷

$$1 = F \cdot \frac{2}{3} \cdot \frac{3}{4}$$

通道侗族

中速

$$6$$
 — — $\begin{vmatrix} \hat{1} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} & \hat{5} & \hat{5} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \hat{6} & \hat{5} &$

$$\frac{6}{1}$$
 6 $\hat{0}$ $\begin{vmatrix} \frac{i}{2} & \frac{6}{1} & \hat{1} & - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{i}{2} & \hat{1} & - & - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{i}{6} & \hat{6} & 6 & - \\ \frac{i}{6} & \hat{6} & \hat{6} & \hat{6} \end{vmatrix}$
 (5) $\hat{2}$ $\hat{3}$ $\hat{3}$ $\hat{4}$ $\hat{4}$ $\hat{4}$ $\hat{4}$ $\hat{4}$ $\hat{5}$ $\hat{6}$ $\hat{$

5 6 0 wen jing

文静)

石财湾、石柳湾唱 吴安青、杨进流译 怡 明记

HLA SE SA BU JL JLU YAO 篱挡三层拦我妻

$$1 = A \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

(嘎敦男腔)

通道侗族

$$5-6i53$$
 $= 6-0$ $=$

ya bing lie da men ya ma ou ma jiu chen

太阳

红 (吗) 出来 照

呀冰 咧)

 $\widehat{1}\,\widehat{2}\,\widehat{3}\,\widehat{2}\,\widehat{1}$ $\widehat{\overline{1}}\,\widehat{2}$ $\widehat{\overline{2}}\,\widehat{1}$ $\widehat{\overline{1}}\,\widehat{\overline{2}}\,\widehat{\overline{2}}\,\widehat{\overline{1}}$ $\widehat{\overline{1}}\,\widehat$

wai

喂

men

(県

ya biou wai lie

呀 标 喂 咧

307

$$\frac{232i}{232}i$$
 $\frac{232}{232}i$ $\frac{1}{232}6$ $\frac{1}{232}6$ $\frac{1}{216}$ leng sa mei ya ge li e ge lie li liang e 难 舍离 (呀 格哩 呃 格 咧 哩良 呃 $\frac{6}{2}i$ $\frac{1}{2}i$ $\frac{1}{2}i$ $\frac{6}{2}i$ $\frac{1}{2}i$ $\frac{1}{2}i$

龙凤菊、龙翠云唱 龙 云译 伍菁萍、怡 明记

DAO NIA

相快
$$2 \cdot 31^{\frac{21}{1}} = 6 - \frac{5}{5} \begin{vmatrix} 61 \\ -1 \end{vmatrix} = 2 - \frac{2}{6} \cdot \frac{1}{6} \cdot$$

$$2 - 0 \ 0 \ | 2 = 1 - 12 \ | = 2 \ 3 - | 21 \ 2 = 21 \ 2 \ | = 2 \ | = 2 \ 3 - | 21 \ | = 2 \ 2 = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2 \ | = 2$$

吴凤兰、吴士运唱 吴永成记 李 静理词

高山种黄粟

$$1 = D \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$$

通道

自由地

$$\frac{1}{6}$$
 -0 12 312 $32 = 3$ 323 25 61

meibiungaozhenyayouwailaidilai ba baguang

5 5 6 1 2 6 · 6 - 1 5 6 0 2 3 3 1 ya you do mao

青(罗)田中 禾 苗

肥料 产量 高(罗 呀嗓 喂 哎 哼

主情改则 班 改 咧)

李德西、李德望唱 张光召、江柏永记 汪志翔等录音 张光召拼音

嘎 补 言①

$$1 = D \frac{6}{4} \frac{4}{4}$$

La de 1

$$6 \quad \underline{212} \quad \widehat{6} \quad - \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{22} \quad \underline{12} \quad \underline{12} \quad \underline{12} \quad \widehat{6} \quad - \quad | \quad \underline{12} \quad$$

(恩 哥喂 哎

$$\dot{2}$$
 $\dot{1}$ $\dot{\bar{5}}$ $\dot{6}$ $\dot{\bar{7}}$ $|$ $\dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{6}$ $\dot{6}$ $|$ $\dot{\underline{1}}$ $\dot{\underline{2}}$ $\dot{\underline{1}}$

喂 哎 哥)

$$\mathbf{\dot{z}} - \frac{\dot{3}\dot{2}}{2} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{1}}} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{2}}} = 6 - \frac{\dot{5}}{6} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{6}}} - \frac{\dot{6}}{2} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{6}}} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{6}}} = \widehat{\mathbf{\dot{6}}} = \widehat{\mathbf{\dot{6}}} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{6}}} = \widehat{\mathbf{\dot{6}}} = \widehat{\mathbf{\dot{6}}} \cdot \widehat{\mathbf{\dot{6}}} = \widehat{\mathbf{\dot{6}}}$$

111

衣喂 哎 主而)

煽动 翅膀

$$\frac{\hat{2}}{212} = \frac{\hat{2}}{6} = \frac{\hat{5}}{6} =$$

杨君柳唱 张光召、汪柏永记 李

不会换段笑死人

$$1 = {}^{b}A \frac{4}{4} \frac{5}{4}$$

(一)

稍快

 $615 {}^{2}6 - {}^{6}5 {}^{1} = \frac{6}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} \frac{1}{6} - 0 {}^{1}2 \frac{612}{11} - \frac{1}{6} \frac{1$

陆庆兴唱 吴永成记 张光召拼音

318

不会换段笑死人

唱(嘛)要 换段(嘛 哝

好

喂)

宛 短 细

$$1 = B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

通道侗族

中速

$$\frac{1}{16}$$
 $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{16}$

陆安莲唱 吴永成译、记 张光召拼寺

$$1 = C \frac{4}{4} \frac{2}{4}$$

通道

(引子)

$$2 - - \widehat{31} \mid \stackrel{2}{=} 6 - - - \mid \stackrel{1}{=} 2 - - - \mid \widehat{15} \mid 6 \mid \widehat{15} \mid 6 \mid \widehat{15} \mid \widehat$$

)
$$0 \left(\frac{32}{132} \frac{13}{132} \frac{31}{2} \frac{2}{12} - \frac{1}{2} \frac{31}{122} - \frac{1}{2} \frac{31}{122} - \frac{1}{2} \frac{31}{122} \frac{2}{122} - \frac{1}{122} \frac{31}{122} \frac{31}{122} - \frac{1}{122} \frac{31}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} \frac{31}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} \frac{31}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} - \frac{1}{122} -$$

(哝呀 哟哝)舀河 水

(呐呐呐

注: ①此歌是宛短中包括各种花腔的唱法,词的衬向较多,故名之。 吴梅双、吴平现唱 吴永成译、记 张光召拼音

(哝啼呀) 共条 根

$$\frac{\dot{2}\,\dot{1}}{\dot{2}\,\dot{3}}$$
 $\frac{\dot{3}}{6}$ $\frac{\dot{3}}{56}$ $\frac{\dot{3}}{1}$ \frac

财佬 的门 坎 不知 几多

(主情 嘞)

1 1 <u>231 2361</u> 61 23 63 2·3 66· 主 呀) 什 么 出 来 九样 毛(呀 啊呀 哥 咆 哝呀) 答:来得早,碰得金鸡在高壕,碰得金鸡高壕穿, 金鸡出来九样毛。

東太韓唱 汪志翔录 吴永成译 张光召、江柏永记

 $\frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8}$

一、男 腔

通道

6 6 6 2 2 2 6 6 6 6 6 6 2 1 2 6 6 xie niang niong xie nang ge wai nong ge wai nong 你茶浓 (啊喔呃已唔)你茶格外浓格外浓,

6 0 0 0 6 6 6 6 6 6 2 6 1 2 2 16 6

xie nong nong tou lang sai

(咧) 茶浓浓(啊)透郎心(啊喔呃己唔)

 2
 2i
 6i
 6i
 2i
 6i
 <

二、女腔

 $\frac{3}{8} \frac{4}{8} \frac{5}{8} \frac{6}{8}$

通道

 6
 6 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i
 i

答: 客来猜, 客来猜船装酒缸, 撑来木船一十九,

划

$$1 = B \frac{2}{4}$$

吴尚德唱 吴永成记

嘎 款①

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

(哆 款)

通道侗族

注: ①哆款; 宣布寨规的说白。

吴尚德唱 汪志翔录音 吴永成译 张光召记

译意: 唱起粗歌宽下心, 带朵红花应阳春, 人不宽心人催老, 花不当阳沤烂心。 石庆江、石万兴唱 怡 明、陈 贲记

$$1={}^{b}B\frac{3}{4}\frac{4}{4}$$
 $1={}^{b}B\frac{3}{4}\frac{4}{4}$
 $1={}^{b}B\frac{3}{4}\frac{$

阿 哥

阿 妹 (哟)

(啰呀)

夫妻恩爱幸福长

优美、亲切、较慢

杨研桃唱 吴宗泽记

听你唱歌人人爱

$$1 = {}^{\flat}G\frac{2}{4}$$

(酒歌)

新晃侗族

稍慢

$$\frac{6}{5}$$
,一 $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{5}$ $\frac{7}{6}$ \frac

谭凤珍、龙莲轩唱 吴宗泽记

NO BAN DA MEN DU DIEN MAN 脚鸟仔过飞天

$$1 = \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

$$\widehat{6-50}$$

vao (哟)

龙翠云唱 龙云译 怡

OING BAO OING BON GEI DA NIANG

山比山高不过草 (十八歌)

$$1 = \frac{2}{4} \frac{4}{4}$$

enxiang nia lie

vin nei

阿妹

杨进流唱、译 怡 明记

(咧)

打倒恶霸翻了身

$$1 = F \quad \frac{4}{4} \quad \frac{2}{4}$$

通道

中速

$$\underbrace{3\ \widehat{3}\ 2}_{}\,\underbrace{1\ 3\cdot 2\ 3\cdot \underbrace{23216}}_{}\,\underbrace{\left[6\ 2\ 2\ \widehat{3}\ 1\right]}_{}\,\underbrace{\widehat{12}\ 1}_{}\,\underbrace{\widehat{2166}\cdot}_{}\,$$

ningang cailang sai a hen eo habi cailang hen 1.人说 豺狼 心(哟)最 狠(哎) 恶霸比 豺 狼狼(呀)

 21·
 21·
 121·
 6 012
 5 3 12

 nen
 guo
 suan
 jio sui gao la

 还(哟) 不(吨)
 算(喔)
 敲碎 骨 头 (呀)

2. 仇恨刻在穷人心 日夜盼望把冤伸 自从侗乡得解放 打倒恶霸翻了身

> 東太韓唱 黄国群、江柏永记 张光召录音 吴永成、李 静理词

反对包办婚姻

$$1 = F \quad \frac{4}{4} \quad \frac{3}{4}$$

(嘎 崽 呢)

通道

石兴成唱 赵洪滔记 张光召拼音 吴永成重译

通道

 $2\dot{2}$ $6\dot{1}\dot{6}$ 5 $6\dot{5}$ $\dot{2}$ $6\dot{1}\dot{6}$ $\dot{5}$ 0

zhu sen xeng liang ji yen bei yao lian 我俩相好吸烟(呀)不怕 辣

李换木唱 赵洪滔记 张光召拼音 吴永成重译

歌 跟 笛
$$1 = {}^{b}B \stackrel{?}{=} \frac{3}{4} \stackrel{3}{=}$$

$$(5) 4 \cdot |5) 45432|55 \cdot |65653035|$$

$$2 - |3352| 3231|15252|32211|$$

$$52122|12111| 12122|5211321|$$

$$3565 \hat{5} |35231\hat{2} \cdot |1211|$$
jin so do bei 干柴 烧 火

石兴成唱 赵洪滔记 吴永成重译 张光召拼音

 1236131
 2353·2
 1032
 323

 jie ni da jia len qin lao
 4 亲往后靠(啰)勒(吨)劳(啰 唉 呀 唉

 666
 666

 676
 667

 677
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 687
 677

 787
 787

 787
 787

 787
 787

 787
 787

 787
 787

 787
 787

 787
 787

主保林唱 赵洪滔记 吴永成译配 张光召拼音

相亲相爱慢慢来

 $1 = {}^{b}B$

(笛 伴 歌)

通道侗族

快 自由节奏

$$(55555656565323121235112121235112$$

$$5656565656565656565656565656511$$

$$01232 \cdot 23126156565011216$$

$$\frac{5161}{23}2 \cdot 216 \cdot 032 \cdot 3132312121121$$

$$\frac{23}{2}2 \cdot 16 \cdot 032 \cdot 3132312165656$$

$$\frac{565}{565}51615611 = \frac{23}{2}22 \cdot 16 \cdot 0)616$$

$$\frac{565}{565}51615611 = \frac{23}{2}22 \cdot 16 \cdot 0)616$$

$$\frac{6}{2}$$

$$\frac{6}{2}$$

相亲相

李德全唱 汪志翔录音 张光召记拼音 李 静理词

歌词大意:太阳已经这时候,不知我伴来不来。 不知我伴到不到,到不到达这里来。

杨小芷等唱 罗瑞龙记

3 2

ji

dou chao you

放 花 灯

3 2

ji dao

5

$$1 = {}^{\flat}D \quad \frac{4}{8} \quad \frac{6}{8}$$

3 5 6

qiao bai

6

ban

靖县侗族

歌词大意: 过春节,放花灯,花灯真好看, 我和我郎节日真愉快。

杨小燕唱 张光召、罗瑞龙记

姊 妹 歌	
$1 = {}^{\flat}E \frac{2}{4}$	靖县侗族
中速	
$6 \ \underline{565} \ 3 - \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \$	1 3
苗冲(啰) 苗冲,你我	今 日
	3 3 5 6
Tab	今 日
1 2 1 2 2 0 6 3	5 6
得相逢(啰)同心	合 意
$\begin{array}{c ccccccccccccccccccccccccccccccccccc$	$\widehat{3\cdot 5}$ 6
结 姊 妹 (哟) 结 成	姊妹
$\widehat{3 \cdot 5} \stackrel{\frown}{\underbrace{51}} \begin{vmatrix} 1 & 2 & 2 & 0 & 0 & 3 & 6 \end{vmatrix}$	5 6
多 得 玩 (啰) 那 位	姊妹
	3.5 6

杨小英唱 罗瑞龙、张光召记

歌词大意: 哥在察溪, 妹在水团, 什么鬼没使我俩在一起。

姚昌贵唱 柳 羽、吴永权记

你 也爱 玩我爱耍, 你 我都是爱 唱 人, 2 1 0 0 (罗)。 杨小英唱 张光召记 玩 (三) 稍快 歌 场 好似 打擂台, 爱 玩 爱 唱上台来(哎), 哪人爱 $\widehat{\underline{16}} \, \widehat{\underline{12}} \, \underline{3} \, \underline{1} \, \underline{\widehat{16}} \, \underline{1} \, \underline{3} \, \underline{\widehat{56}} \, \underline{\widehat{61}} \, \underline{1}$ 多得唱, 哪人 爱玩多 得

杨小英唱 罗瑞龙、张光召记

(嗯)。

2 2

侗家山歌本是多

$$1 = D \frac{2}{4}$$

新晃

优美 热情地

$$\frac{323}{26}$$
 $\frac{13}{13}$ $\frac{232}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{621}$ $\frac{65}{165}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{$

吴本郑唱 吴宗泽记

新船下江初会海

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$$

新晃侗族

高吭 自由地

$$\widehat{\underline{5 \cdot 6}}$$
 $\widehat{\underline{2}}$ $\widehat{\underline{3}}$ $\widehat{\underline{6}}$ $\widehat{\underline{3}}$ $\widehat{\underline{234}}$ $\widehat{\underline{2}}$ $\widehat{\underline{2}}$ $\widehat{\underline{2}}$ $\widehat{\underline{-1}}$ $\widehat{\underline{0}}$ $\widehat{\underline{05}}$ $\widehat{\underline{6}}$ $\widehat{\underline{6$

杨辉明唱 吴 洇记

提起从前苦难多

$$\frac{2}{5}$$
 $-\frac{5}{6}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{5}{5}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{6}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{1}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{$

杨宗弟、杨桂芬唱 吴宗泽记

白纸写字白纸封

$$1=G$$
 $\frac{2}{4}$ 较慢 6 $\frac{i}{6}$ i $\begin{vmatrix} \dot{z} & \dot{z} \\ \dot{z} \end{vmatrix} = \hat{z}$ \hat{z} \hat{z}

少年光阴人人爱

$$1 = G \frac{3}{4} \frac{3}{4}$$
 中速 $\frac{3}{3} \frac{2}{2} \frac{3}{3} \frac{2}{1} \frac{1}{3} \frac{1}{3} \frac{2}{1} \frac{1}{3} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{1} \frac{1}{2} \frac{1}{3} \frac{1}{1} \frac{1}{1}$

354

未必要哥紧来求

1=bA 2 3 何族

谭凤珍、龙莲环唱 吴宗泽记

江边架桥同 同 稍快 2 6 1 1 6 6 1 3 我 江 边 (是) 2 · 1 6 2 6 1 (哩) 同 同 过 泥 5 23 2 -5 在 梁 同 中 口 寫 砌 5 6 6 墙 我 座 围 俩 同 同 起 1 6 . 2 5 5

果 (哟, 哪)

同

煞

杨仙芝唱 吴 润记

受滴只有郎受滴

西山 郎 又 转(啰), 双手 开门 $3^{\frac{6}{1}} = \begin{vmatrix} \frac{1}{6} & 5 - \frac{1}{6} & 00 \\ 0 & 5 \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} 5 & 3 - \frac{6}{1} & \frac{6}{5} & 0 \\ 0 & 1 \end{vmatrix}$ 刨冷 灰 烧得 火来 $6\stackrel{56}{=}1-$ 5 3 - 5 3 - 6 $\stackrel{1}{=}5-$ 水(哦) 挑得 水来 火又 $5 \ 3 - | 5 \ 3 - | 6 \ i - | 6 = i - | 1 \ 3 - |$ 手拍 胸膛 仔细 想(哦), 受滴 $3 \ 5 \cdot \underline{0} \ 3^{\frac{1}{6}} 5 - \left| \frac{56}{6} 5 - 0 \right| 3 \ i - \left| \underline{26} \ i - \frac{3}{6} \right|$ 只有 郎 受 滴, 情妹 妹(哦), 受滴 只有 郎 受 滴。

注; ①受滴: 受苦的意思。

吴南山唱 吴宗泽记

郎是天上一条龙

$$1 = {}^{\flat}A \frac{5}{4} \frac{4}{4}$$
 (坐 坳 歌)

中速 温和、衷情地

吴本郑唱 吴宗泽记

满田满垅侗姑娘

 $\frac{3}{8}$

新晃侗族

$$\underline{6}$$
 $\underline{5}$
 \underline{i}
 $\underline{2}$
 $\underline{5}$
 $\underline{6}$
 $\underline{5}$
 $\underline{7}$
 \underline{i}
 $\underline{7}$
 \underline{i}
 \underline{i}
 $\underline{2}$
 $\underline{0}$

要

与

鲜

花
来

比

美

(哟)

佚 名唱 怡 明记

社会主义人人爱

$$1 = {}^{\flat}B \, \frac{1}{4} \, \frac{2}{4} \, \frac{4}{4} \, \frac{6}{4}$$

新晃侗族

高吭、嘹亮、自由地

$$\frac{\hat{\epsilon} \cdot \hat{1} \cdot \hat{1}}{\hat{\epsilon} \cdot \hat{1} \cdot \hat{1}} = \hat{\hat{z}} - - - \hat{\epsilon} \cdot \hat{1} \cdot \hat{1} \cdot \hat{1} \cdot \hat{2} \cdot \hat{2} - - - \hat{\epsilon} \cdot \hat{6} \cdot \hat{1}$$
呢噢) 人人(啰 噢) 爱(哟 噢)

$$\frac{\dot{2}}{\dot{2}}$$
 (罗 噢) $\frac{\dot{2}}{\dot{2}}$ $\dot{\dot{2}}$ $-- \hat{0}$ | $\frac{\dot{2}}{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ 6 ($\dot{\dot{2}}$) $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{2}}$ $-- \dot{\dot{0}}$ | $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{2}}$ $\dot{\dot{1}}$ $\dot{\dot{6}}$ $\ddot{\dot{6}}$

361

谭凤珍、龙莲琼唱 吴宗泽记

蜜蜂恋花妹恋哥

$$\frac{165}{65}$$
 | $\frac{6}{163}$ | $\frac{1}{63}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{63}$ | $\frac{1}{5}$ | $\frac{1}{5}$

吴胜兰、吴七运唱 吴水成记 张光召拼音 李 静理词

妹要骗郎夸郎贤

吴永亮吹 吴万志唱 吴永成泽、记 李 静理词 张光召拼音

土 改 歌

$$1 = {}^{\flat}B \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

请县侗族

稍慢

杨胜明唱 汪志翔录音 张光召记、拼音 吴永成译 李 静理词

$$1 = G \frac{3}{4}$$

靖县侗族

ou jio yiang guao dang you kuandei jian jinguao jianlei dang 糯米 酿 酒 香 又 甜(嘞) 举杯 敬酒饮 得欢,

今日请 你 放 海 量 (嘞)酒 在 肚(啊)内(呀)

 $\underline{61} \quad \widehat{\underline{232}} \quad \underline{15} \quad \underline{60} \quad 0 \quad 0$

dong you dang

香一 年 (登情 喂)

张学莲唱 汪志翔录音 张光召记谱 吴永成译

姻缘相就才来讲

 $1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

(高腔啊溜)

新晃侗族

稍慢

 $\begin{vmatrix} \frac{3}{2} \\ \frac{2}{2} \end{vmatrix} = \begin{vmatrix} \frac{32}{2} \\ \frac{2}{3} \\ \frac{2}{3} \\ \frac{2}{3} \\ \frac{2}{3} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{6}{1} \\ \frac{6}{1} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{6}{1} \\ \frac{1}{6} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{1}{6} \\ \frac{3}{3} \\ \frac{2}{3} \\ \frac{2}{3} \\ \frac{2}{3} \end{vmatrix}$ (咏哟) ϕ (嘞)

$$\dot{3}$$
 $\dot{2}$ $|\dot{2}$ $|\dot{3}$ $|\dot{2}$ $|\dot{2}$

姚祖福唱 吴培生记

金竹开花朵朵兰

栽根花树哥歇凉

哪人还哪得这首歌

山中竹笋

腊 (哟) 奴

咧)

373

背 (系)

(啊)

坳会不怕半夜来

侗族

稍慢 7 7
$$\stackrel{\dot{i}}{i}$$
 7 $\stackrel{\dot{6}}{6}$ 7 $\stackrel{76}{=}$ 7 $-\frac{\dot{2}}{6}$ $\stackrel{\dot{6}}{i}$ $\stackrel{\dot{7}}{6}$ $\stackrel{\dot{7}}{6}$ 7 $-\frac{\dot{0}}{6}$ $\stackrel{\dot{6}}{i}$ $\stackrel{\dot{6}}{i}$ $\stackrel{\dot{7}}{6}$ $\stackrel{7}{6}$ $\stackrel{\dot{7}}{6}$ $\stackrel{7$

 $1 = {}^{\flat}B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

$$\frac{7}{6} - \frac{\hat{0}}{6} \frac{1}{6} \frac{\hat{1}}{8} \cdot \frac{6}{6} = \frac{\hat{1}}{6} \cdot \frac{\hat{2}}{8} \cdot \frac{6}{8} = \frac{\hat{1}}{8} = \frac{\hat{1}}{8} \cdot \frac{\hat{1}}{8} = \frac{\hat{1}}{8} \cdot \frac{\hat{1}}{8} = \frac{\hat{1}}{8} = \frac{\hat{1}}{8} \cdot \frac{\hat{1}}{8} = \frac{\hat{$$

三月桃花开满园

$$I = F \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$
 新是 何族 稍慢 $i = 6$ $i =$

$$\frac{2 \stackrel{i}{=} \stackrel{i}{2} \stackrel{i}{=} \stackrel{i}{2}}{=} \frac{1}{2} \stackrel{3}{=} \stackrel{i}{=} \stackrel{$$

杨梅研唱 吴培生记

金花银花妹不爱

$$1=b$$
B $\frac{4}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{3}{4}$ $\frac{2}{4}$ $\frac{2}{4$

$$\frac{6116}{6116} \frac{5}{5} - \frac{6}{5} = \frac{161}{61} \frac{3}{4} \frac{2}{2} = \frac{256}{36} \frac{161}{161} \frac{1}{1} - \frac{1}{36} \frac{1}{56} \frac{1}{61} \frac{1}{56} \frac{1$$

蜂糖甜口不甜肠

$$1 = A \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4} \frac{7}{4}$$

(挑 水 歌)

靖县苗族

稍慢

| 0 0 0 0 |
$$\frac{2}{2}$$
2 - 6 | $\frac{32}{32}$ 3 2 - 6 6 | $\frac{6}{32}$ 6 | $\frac{3}{5}$ 7 | $\frac{3}{5}$ 8 | $\frac{3}{5}$ 9 |

|
$$\frac{\widehat{56}}{56}$$
 5 - - | $\hat{0}$ 0 6 5 6 2 | $\frac{6}{5}$ 5 - - - - | $\hat{0}$ 0 6 5 6 2 | $\hat{0}$ 5 - - - - | $\hat{0}$ 0 6 5 6 2 | $\hat{0}$ 5 - - - - | $\hat{0}$ 2 5 6 5 6 2 | $\hat{0}$ 5 - 2 - 6

$$\frac{2}{\sqrt{2}-6}$$
 | $\frac{32}{a}$ $\frac{26}{a}$ $\frac{3}{\sqrt{2}}$ $\frac{26}{a}$ | $\frac{20}{66}$ | $\frac{32}{\sqrt{2}}$ | $\frac{32}{\sqrt{2}}$ | $\frac{32}{\sqrt{2}}$ | $\frac{32}{\sqrt{2}}$ $\frac{32}{\sqrt{2}}$

歌词大意:请你听妹一句话,妹是好心对你讲, 劝你莫学蜂糖口,蜂糖甜口不甜肠。 龙凤华唱 罗瑞龙记

坐地爱把歌来唱

$$1 = B \frac{4}{4}$$

请县

龙细莲唱 张光召记

注: ①酿: 累的意思。

潘应福唱 张光召记

怎么比得郎聪明

$$1 = E \frac{4}{4} \frac{3}{4}$$

(谈白歌)

靖县

中速

$$\frac{\widehat{156}}{\widehat{2} \cdot 3} \underbrace{\widehat{265}}_{\widehat{\underline{t}}} 2 \begin{vmatrix} \frac{62}{2} \widehat{1-2} \\ \widehat{\underline{t}} \end{vmatrix} \underbrace{\widehat{16}}_{\widehat{\underline{t}}} \underbrace{50}_{\widehat{\underline{t}}} \begin{vmatrix} \underline{60} \\ \underline{60} \end{vmatrix} \underbrace{10}_{\widehat{\underline{t}}} \underbrace{10}_{\widehat{\underline{t}}$$

$$\frac{\widehat{6} \ 15}{\widehat{\cancel{\lambda}} - \widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{5} \ \widehat{6} \ 1}{\widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{2} \ \widehat{3}}{\widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{2} \ 1}{\widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{6} \ 2}{\widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{6} \ 2}{\widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{5} \ 5}{\widehat{\cancel{k}}} = \frac{\widehat{5} \ 5}{\widehat{\cancel{k}}}$$

龙凤梅唱 罗瑞龙记

难舍歌

$$1 = C \frac{2}{4}$$

靖县苗族

稍慢

$$\frac{3}{2} \cdot \underline{16}$$
 $\begin{vmatrix} \frac{5}{6} & 5 - \begin{vmatrix} \frac{6}{6} & 1 - \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{3}{2} \cdot \underline{16} \end{vmatrix} \begin{vmatrix} \frac{5}{6} & 5 - \begin{vmatrix} 5 \cdot \underline{5} \end{vmatrix} \end{vmatrix}$ nan she ri nan kai $-(\mathbb{R})$ 难 舍 $=$ \mathbb{R}

哪有年轻不唱歌

$$1={}^{b}E^{\frac{2}{4}}$$
 (白话腔) $\frac{3}{\text{ab}}E^{\frac{3}{2}}$ (白话腔) $\frac{3}{\text{ab}}E^{\frac{3}{2}}E^{\frac{3}{2}}$ (白话腔) $\frac{3}{\text{ab}}E^{\frac{3}{2}}E^{\frac{3$

$$1 = C \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$

靖县苗族

$$\frac{6}{5}$$
 $\frac{6}{6}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{1}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{2}{2}$ $\frac{3}{8}$ $\frac{3}{2}$ $\frac{1}{2}$ $\frac{2}{3}$ $\frac{6}{6}$ $\frac{6}{9}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{6}{8}$

2 3
$$\begin{vmatrix} \stackrel{?}{=} \stackrel{?}{2} \cdot \\ \stackrel{?}{=} \stackrel{?}{=} \end{vmatrix}$$
 $\begin{vmatrix} \stackrel{?}{=} \stackrel{?}{=} \end{vmatrix}$ $\begin{vmatrix} \stackrel{?}{=} \stackrel{?}{=}$

$$\frac{10}{(w)}$$
 0 | 6 $\frac{\widehat{353}}{\mathbb{F}}$ | $\frac{\widehat{65}}{\widehat{5}}$ 6 3 | $\frac{\widehat{3132}}{\mathbb{F}}$ 2 0 | $\frac{1}{2}$

潘仕旭、彭大梅唱 张光召记

隔着岭来又隔河

$$1 = {}^{\flat} D \frac{5}{4}$$

(姊 妹 歌)

靖县

中速

刘秀细唱 罗瑞龙记

澄

歌

$$1 = G \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

靖县苗族

译意: 远处的哥哥来吃茶, 我们一起来唱歌, 我们唱得不好, 你们不要见笑。你们的歌唱得好, 我们向你们学习。

杨秀红等唱 罗瑞龙记

吃 茶 歌
$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4}$$
(一)
$$\frac{3}{3} \frac{3}{165} = \frac{1}{6} \cdot \frac{5}{5} = \frac{1}{6} \cdot \frac{5}{35} = \frac{1}{6} \cdot \frac{1}{163} \cdot \frac{3}{3} \cdot \frac{0}{169} = \frac{1}{163} \cdot \frac{3}{160} = \frac{1}{163} \cdot \frac{3}{160} = \frac{1}{163} \cdot \frac{3}{160} = \frac{1}{163} \cdot \frac{3}{160} = \frac{1}{163} \cdot \frac{1}{160} = \frac{1}{163} = \frac{1}{163} \cdot \frac{1}{160} = \frac{1}{163} = \frac{1}{163$$

动

钱

(मान

(啊

嘞)。

潘仕绪、彭大梅唱 张光召记

吃 茶 歌

$$1 = {}^{\flat}B \frac{4}{4} \tag{\Xi}$$

请县

稍快

吃饭。歌

谢桃花唱

羽记

$$1 = F \frac{2}{4}$$

青县な

中速

han you qian yi zhenlo di ia lioue shan 汉又 添 衣 真(啰) 地 (呀) 留鹅 山,

2 3 0

a lei 啊 呢) a lei 啊 呢) 歌大词意: 你请我吃饭, 饭儿香, 菜儿美, 这饭好比神仙饭, 吃了三碗还 要添。

吴心忠等唱 罗瑞龙记

苗家跟党展翅飞



 $1 = A \frac{4}{4} \frac{5}{4} \frac{6}{4} \frac{7}{4}$

稍慢

$$\widehat{\underline{26}}$$
 3 3 2 3 $\Big|^{\frac{3}{5}}\widehat{2-6}-\frac{161}{2}\Big|\widehat{\underline{32}}$ 2 6 $\widehat{0}$ $\widehat{\underline{61}}\Big|$

$$6-\frac{56}{3}$$
3 — — — 32 2 6 $\hat{0}$ 0 | 5 6 6 $\frac{5}{3}$ | \mathbb{R} (例), \mathbb{R} 完(哪 嗯) 苗 岭(哪 咆) 地(例), \mathbb{R} 家(哪 嗯) 跟 党(哪 咆) $6^{\frac{6}{5}}$ 5 — 3 — 23 | 32 2 6 $\hat{0}$ 6 | 5 6 6 $\frac{5}{3}$ 3

龙细莲、龙细白唱 龙燕怡填词 罗瑞龙记

现在当兵得光荣

$$1 = E \frac{4}{4} \frac{5}{4}$$

靖县苗族

稍慢

谢桃花唱 柳 羽记

茶

歌

$$1 = {}^{\flat}D \frac{3}{4} \frac{4}{4} \frac{5}{4}$$

靖县

稍慢

讲歌	2 3 2	6 2 3 2	5 6 5	44.	0	0	0	
		zhen gen 成根		a liao ya f)了(呀)				
领歌	0	0	0	0	66.	4	6	1
					fa ya 花(呀)	xi 唏	lie (呢)	
伴歌	0	0	0	0	0	0	0	

歌词大意:天已经黑了,我们要关门睡觉了,你们要唱歌,明天再来吧。

吴仁为等唱 罗瑞龙记

酒歌

$$1 = F \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

琦县苗族

甲颚)
$$\frac{225}{653} \frac{653}{3} \frac{3 \cdot 2}{9}$$
 $\frac{1}{9} \frac{5 \cdot 5326}{9} \frac{3}{9} \frac{5 \cdot 5325}{9} \frac{1}{9} \frac{5 \cdot 5325 \cdot 6}{9} \frac{1}{9} \frac{5 \cdot 5325 \cdot 6}{9} \frac{1}{9} \frac{1}{9} \frac{3}{9} \frac$

龙燕怡填词 罗瑞龙记

当兵要当我红军

$$1 = E \frac{2}{4} \frac{3}{4} \frac{4}{4}$$

中速

$$\widehat{6\cdot 1}$$
 2
 $|\widehat{2\cdot 3}|$
 $|\widehat{6\cdot 1}|$
 $|\widehat{3}|$
 $|\widehat{3}|$
 $|\widehat{2}|$
 $|\widehat{2}|$
 $|\widehat{2}|$
 $|\widehat{3}|$
 $|\widehat{3}|$

$$\frac{\widehat{3 \cdot 5}}{\widehat{5}} \underbrace{\frac{\widehat{5} \cdot 6}{5}}_{\cancel{5}} \begin{vmatrix} \frac{5}{6} - | & 6 - - | & \frac{\widehat{5}}{6} - | & 6 - - | & \frac{\widehat{5}}{4} \end{vmatrix} \underbrace{\widehat{5} \cdot 6}_{\cancel{5}} \underbrace{0}_{\cancel{5}}$$

吴心忠、吴心全、吴才全唱 罗瑞龙记

放开喉咙唱一轮

 $1 = B \frac{2}{4} \frac{3}{4}$

上遮日头下遮阴

人民公社一枝花

$$1=E\frac{3}{4}\frac{2}{4}$$

稍快
 $\frac{2}{7}i-\frac{2}{7}i$ 6· $\frac{1}{7}$ 6· $\frac{1}{7}$ 6· $\frac{1}{7}$ 6· $\frac{1}{7}$ 8· $\frac{1}{$

舒黑哇唱 1 = D(号 子 歌) 节奏自由 3 3 3 3 (哦) 来(哇)

冒唱风车四叶开

沈细妹唱 谌鸿珏、刘海滨记

注: 歌中的"玩"字唱"haj"。

寒冬腊月又开花

$$i = G = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$$
 $i = G = \frac{2}{4} = \frac{3}{4}$
 $i = G = G = \frac{1}{4} =$

词意:穷人面前千朵花,富贵面前不见花,五荒六月不见了。寒冬腊月又开花。

杨秀英、孙莲英唱 张光召记

乌 哇 歌

本道胜唱 谌鸿珏、刘海滨记

404

奉益妹唱 谌鸿珏、刘海滨记

后 记

这次的民歌搜集整理,由于过去保存的资料散失无遗, 基本上是重新开始的。且时间仓促,水平有限,疏漏不当之 处在所难免,恳望同志们批评指正。

在本集选编过程中,承蒙各级领导和全区文化馆的音乐 专干、民间艺人、音乐爱好者的大力支持,谨此致谢!

参与本书编辑的工作人员是:王淑贞、郑流星、刘海山、 张光召、吴永成、张平匀、欧阳鼎、龙燕怡、汪志翔、罗瑞 龙、周德麟、刘海滨、杨光明、易福友等同志。

一九八〇年十一月

[General Information]
书名=湖南民间歌曲集 黔阳地区分册
作者=《中国民间歌曲集成》湖南卷编
页数=406
SS号=13920194
DX号=
出版日期=
出版社=《中国民间歌曲集成》湖南卷编

辑委员会

封面 书名 前言 目录 传统民歌	#-4-0-7
	劳动号子 1.沅水编排号子&洪
江、汉族	
- -	(1). 拖板
号子	(2). 划船
号子	ר ב ל אינע אינע אינע אינע אינע אינע אינע
3 3	(3). 收缆
号子	
号子	(4). 倒簧
. 	(5). 拉木
号子	(5) 1 32 1
	(6). 推车
号子	40.77
号子	(7). 船潭
- 1	2. 摇橹号子(慢板)
&洪江、汉族	
	3.摇橹号子(快板)
&洪江、汉族	4 +444-14-12-12-14
江、汉族	4. 拉纤加油号子&洪
江、	

5 . 升帆号子&洪江、

汉族 6. 打抵号子&洪江、 汉族 7. 荡桨号子&洪江、 汉族 8.荡船&洪江、汉族 9. 收缆子&洪江、汉 族 10.摇簧&洪江、汉 族 11.拉木&洪江、汉 族 12.推车&洪江、汉 族 13.荡船&洪江、汉 族 14. 酉水排筏号子& 沅陵、汉族 15.?水号子(行船) & 新晃、汉族 16.上滩行船抵篙号 子&怀化、汉族 17.拉木号子&会同 、汉族 (1).动身 歌 (2). 起车 歌 18. 嘿着力&会同、

汉族	19.
汉族	
&洪江、汉族	2 0 . 打夯号子(一)
	2 1 . 打夯号子(二)
&芷江、汉族	22.拖岩号子&洪江
、汉族	23.撬岩号子&洪江
、汉族	
	24. 土方号子&洪江
、汉族	25.装车号子&靖县
、汉族	
阳、汉族	26.打硪石号子&庥
	27. 扯炉号子&怀化
、汉族	28.拉号&黔阳、汉
族	
、汉族	29.立屋号子&会同
、汉族	田歌
\ 	3 0 . 挖山歌&黔阳、
汉族	31.挖地歌&辰溪、
汉族	
	3 2 . 扬州花鼓响咚咚

(茶山鼓)&怀化、汉族
33.四平腔(挖山号子)&溆浦、汉族
34.扬歌&溆浦、汉
族 35.挖地歌(打锣鼓
)&沅陵、汉族
36.我禾也要黄(插田歌)&溆浦、汉族
37. 茶山鼓&怀化、
汉族 (1) 阳歌
(1). 阳歌 (2). 号子
(一) (3).号子
(=)
(4).号子歌
(5).翻山
歌 (6).送郎
歌
(7).望郎
(8). 辉辉
歌 (9).顶顶
歌
(10). 扯

扯歌 (11).溜 溜歌 (12).送 太阳 38. 三声号&溆浦、 汉族 39.车水号子&沅陵 、汉族 40.车水号子&怀化 、汉族 41.车水山歌&辰溪 、汉族 山歌 42. 酉溪河山歌(落 阳腔)&沅陵、汉族 43.清浪山歌&沅陵 、汉族 44.送给贤妹梳油头 &麻阳、汉族 45. 小郎行路姣耽心 &麻阳、汉族 46. 乌油伞来节连节 &麻阳、汉族 47.西山画眉叫哀哀 &麻阳,汉族 48.担水歌&会同, 汉族 49.光得看见不得连

&靖县,汉族	50 节做亦亦드0灯
化,汉族	5 0 . 莫做弯弯丘&怀
浦,汉族	5 1 . 沙口湾山歌&溆
,	5 2 . 数板歌&黔阳,
汉族	5 3 . 木叶歌&通道、
汉族	5 4 . 辣子开花叶又青
& 怀化、汉族	.,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
族	5 5 . 穷歌 & 会同、汉
& 靖县、汉族	5 6 . 只用木叶不用媒
	57.山歌好唱口难开
(一)&沅陵、	汉族 58.山歌好唱口难开
(二)&麻阳、	汉族 59.山歌好唱口难开
(三)&会同、	汉族
&沅陵、汉族	6 0 . 百年难逢岁交春
汉族	61.打退婚&会同、
	6 2 . 阳雀记得万年春
& 溆浦、汉族	63.检柴煨水等郎来
&芷江、汉族	

. 4 🗆 . >=		6 4		哥做	КТŸ	子吃亏
& 会同、汉		5 5		林球	好吃树	付难栽
&沅陵、汉	1107 1			工曲-	ᅮᇏᄱ	七刮风
& 沅陵、汉	ス族					
& 怀化、汉		3 7		湾里/	饶火-	-股烟
	6	8 6		金鸡	飞过对	村门园
&靖县、汉		6 9		唱十字	字&靖	青县、
汉族	7	7 0		= md	맹 44 Γ	1难开
&靖县、汉	く族					
&溆浦、汉		7 1	•	竹子》	区火内	列头空
/ +D 無口 可 /s >					前了ス	又来填
(相配歌)	7				司进均	也狱门
&靖县、汉		7 4		白来3	Eπ & #	善且
汉族						
&靖县、汉		7 5	•	一灯	コ 鹤刻	^図 膀宽
汉族	7	7 6		茶树	青&靖	青县 、
/人/)大	7	7 7		天上1	什么紧	紧包拢
& 芷江、汉	く族					

78. 苦九娘&会同、

汉族 79. 无心画眉你莫叫 & 靖县、汉族 80.划划歌&黔阳、 汉族 81. 辰州下来十八街 & 沅陵、汉族 82.月亮出来象把梳 & 沅陵、汉族 83.骂歌&沅陵、汉 族 84.高坡高界唱山歌 &怀化、汉族 85.丑溪口山歌&沅 陵、汉族 86. 豇豆开花绿茵茵 (酒歌)&芷江、汉族 87. 叫我唱歌就唱歌 & 溆浦、汉族 88.二人相爱情谊深 &辰溪、汉族 89. 三个田螺滚下坡 (儿歌)&溆浦、汉族 90.月亮出来亮堂堂 & 溆浦、汉族 小调 91. 听我说真情&麻 阳、汉族 92. 下月逢春好唱花

&麻阳、汉族 93.新郎穿起走江西 (欢新郎)&麻阳、汉族 94. 姊妹观灯&麻阳 、汉族 95.单绣荷包&麻阳 、汉族 96.双绣荷包&麻阳 、汉族 97. 卖花&麻阳 、汉族 98. 打金钗&麻 阳、汉族 99.正月逢春好 吃酒&麻阳、汉族 100.七贤文&麻阳 、汉族 101.太阳出来晒悠 悠&麻阳、汉族 102.信他什么话& 麻阳、汉族 103. 买纱&麻阳、 汉族 104.唱十字&麻阳 、汉族 105. 车马灯调&黔 阳、汉族 106.车子灯&沅陵 、汉族

3∏ † ⁄⊏	107. 爱玩灯&会同
、汉族	108.望郎歌&黔阳
、汉族	1 0 9 . 茶子结得象灯
笼&怀化、汉族	1 1 0 . 一个斑鸠飞过
湾&会同、汉族	111.花名调&会同
、汉族	121711
黄&会同、汉族	1 1 2 . 三根丝线二根
、汉族	113.拜年调&会同
、汉族	1 1 4 . 鲜花调&洪江
、汉族	1 1 5 . 十月花&黔阳
	1 1 6 . 摘菜苔&黔阳
、汉族	1 1 7 . 金鸡叫&黔阳
、汉族	1 1 8 . 十打&黔阳、
汉族	1 1 9 . 人抬人&黔阳
、汉族	
&黔阳、汉族	120. 采茶调(一)
	121.采茶调(二)

&辰溪、汉族 122. 采茶调(三) & 会同、汉族 123.哪个要你银& 芷江、汉族 124. 兰花调&黔阳 、汉族 125. 柑子开花单打 单(酒歌)&芷江、汉族 126.螃蟹歌&黔阳 、汉族 127. 采花调&沅陵 、汉族 128. 十双鞋&怀化 、汉族 129. 洒金扇&会同 、汉族 130. 带子容易花难 挑&溆浦、汉族 131.高山点粟粟叶 尖&溆浦、汉族 132.螃蟹调&黔阳 、汉族 133. 小三更&黔阳 、汉族 134.双绣花&黔阳 、汉族 135. 慢盘花&沅陵 、汉族

	3 6 . 快盘花&沅陵
、汉族 1	37.洛阳桥&辰溪
、汉族 1	38.卖花&辰溪、
汉族 1	39.送米&辰溪、
汉族	,
1 &辰溪、汉族	40.放风筝(一)
1 &沅陵、汉族	41.放风筝(二)
1 汉族	4 2 . 采花&辰溪、
1	43.绣荷包&辰溪
	4 4 . 观花灯&会同
、汉族 1	4 5 . 多谢主家一杯
茶&会同、汉族 1	46.正月兰花开&
会同、汉族	47. 孟姜女&洪江
、汉族	
1 鞭)&沅陵、汉族	48.十杯酒(霸王
1 、汉族	49.十月飘&沅陵
, ,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	50.十月望郎&辰

溪、汉族	_	_			\& \pi \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \
江、汉族	1	5	1		逢春唱花&芷
,	1	5	2		盘花调&芷江
、汉族	1	5	3		盘歌调&芷江
、汉族					
、汉族	1	5	4		望郎调&沅陵
、/ / ///				其	其他
MA70 >0+6-	1	5	5		酒歌 (一) &
黔阳、汉族	1	5	6		酒歌(二)&
靖县、汉族	1	_	7		闹新房&靖县
、汉族	ı	Э	1	•	帅机方 & 坍去
>- \ L	1	5	8		新房歌&会同
、汉族	1	5	a		哭嫁歌&黔阳
、汉族	٠	J	J	•	
: ∇ +⁄≂	1	6	0		彩龙船&会同
、汉族	1	6	1		龙灯歌&会同
、汉族		_	_		ᄽᆔᇰᇠᄱ
汉族	1	6	2	•	送财&麻阳、
	1	6	3		送寿年&黔阳
、汉族	1	6	1		丧堂歌&麻阳
	ı	О	4	•	戊宝叭 & MP口

```
、汉族
         165. 葬歌&会同、
汉族
         166. 土地歌&黔阳
、汉族
         167. 抬七姑娘&黔
阳、汉族
         168. 莲花闹&怀化
、汉族
         169. 点子点菠萝(
儿歌)&芷江、汉族
         170. 叫化歌&靖具
、汉族
         171. 萘子口&黔阳
、汉族
         172.划拳歌&黔阳
、汉族
新
   民歌
     173.十个字&沅陵、汉族
     174.欢迎白军弟兄们&通道
、汉族
     175. 工农暴动歌&通道、汉
族
     176.红军歌&通道、汉族
     177.送郎去当兵&通道、汉
族
     178.一心要嫁红军兵&靖县
、汉族
     179. 红军纪律歌&诵道、汉
```

```
族
    180. 骂歌&通道、汉族
    181.太阳出来遍地红&辰溪
、汉族
    182. 我们今日幸福多&靖县
、汉族
    183.送郎参军&怀化、汉族
    184.参军十劝&黔阳、汉族
    185.石榴结籽心连心&芷江
、汉族
    186.四季歌&黔阳、汉族
    187.合作就比单干强&溆浦
、汉族
    188.共产党好主意&会同、
汉族
    189.心里花开向北京&会同
、汉族
    190、铁索运肥快如梭&溆浦
、汉族
    191.山村来了插秧机(荷包
调)&溆浦、汉族
    192.田里谷子慢慢黄&怀化
、汉族
    193.公社四季是春天&会同
、汉族
    侗族民歌
                  嗄
 吔类
             194.拦路
```

歌&通道、侗族						
	1	9	5		拦	住
姑娘街头唱(拦门歌)&通						W
出(女腔)&通道、侗族	1	9	6	•	到	1∓
		-	7			坡
顶上阵阵风(拦门歌)&通		-	何 8			告
&通道、侗族	•	J	Ü	•	ى- ا	_
*					(1
). 女腔					(2
). 男腔					•	
(一)&通道、侗族	1	9	9	٠	吔	晋
	2	0	0		吔	普
(二)&通道、侗族	2	^	1		пњ	並
(三)&通道、侗族	2	U	1	•	нц	Ħ
T 0 131关 /同步	2	0	2		嘎	+
五&通道、侗族	2	0	3		+	Ŧ
歌&通道、侗族						
&通道、侗族	2	0	4	•	吔	断
及過度、IMIX					(1
). 女腔					,	2
).男腔					(_

205. 赞儿 童(吔普)&通道、侗族 哆 嗄 琵 琶类 206. 怀念 周总理(琵琶歌)&通道、侗族 207. 嘎地 嫩(牛腿琴)&通道、侗族 208.歌唱 侗家新生活(牛腿琴)&靖县、侗族 209.琵琶 歌(嘎琵琶)&靖县、侗族 210.明日 天亮分出乡(伴嫁歌)&新晃、侗族 211.大家 陪伴到天明(伴嫁歌)&新晃、侗族 哆 究类 嗄 212.嘎究 (双歌)&通道、侗族 213. 双歌 (嘎敦)&通道、侗族 214. 我爱 毛主席(嘎花)&通道、侗族 215.开口 抛砖为引玉&通道、侗族 216. 唱十 八歌(阿够)&通道、侗族

217.稀少

会(阿够)&通道、侗族 218.稀少 来(阿够)&通道、侗族 219. 你村 井水好样冷(嘎敦女腔)&通道、侗族 220. 篱挡 三层拦我妻(嘎敦男腔)&通道、侗族 221.太阳 红(宛短吐)&通道、侗族 222. 激你 进田去摘谷(宛短吐)&通道、侗族 223.到娘 门(嘎悄)&通道、侗族 224. 嘎断 (猜歌)&通道、侗族 225. 高山 种黄粟(嘎究)&通道、侗族 226. 嘎补 言&通道、侗族 227. 不会 换断笑死人(一)&通道、侗族 228. 不会 换断笑死人(二)&通道、侗族 229. 宛短 细&通道、侗族 230.宛短 细尼所&通道、侗族 231. 花歌

(一)&通道、侗族

232.花歌 (二)&通道、侗族
2 3 3 . 茶歌
&通道、侗族 2 3 4 . 嘎茶
&通道、侗族 (1
). 男腔
). 女腔
2 3 5 . 酒歌 & 通道、侗族
2 3 6 . 划拳 歌&通道、侗族
237.嘎款
(哆款)&通道、侗族 238.喉路
(花歌)&通道、侗族 239.嘎宁
老&靖县、侗族 240. 夫妻
恩爱幸福长(酒歌)&新晃、侗族
2 4 1 . 听你唱歌人人爱(酒歌)&新晃、侗族
嘎 问类
242.黄脚 鸟仔飞过天&通道、侗族
243.山比

山高不过草(十八歌)&通道、侗族 244.一心 想你&诵道、侗族 245. 打倒 恶霸翻了身&通道、侗族 246. 反对 包办婚姻(嘎崽尼)&通道、侗族 247.机上 织布纱共梭&通道、侗族 248. 歌跟 笛&通道、侗族 249. 唱歌 相恋俩心愿&通道、侗族 250.相亲 相爱慢慢来(笛伴歌)&通道、侗族 251. 等伴 歌&靖县、侗族 252.放花 歌&靖县、侗族 253. 姊妹 歌&靖县、侗族 254. 玩歌 (一)&靖县、侗族 255. 玩歌 (二)&靖县、侗族 256. 玩歌 (三)&靖县、侗族 257. 侗家

山歌本是多&新晃、侗族

258.新船 下江初会海&新晃、侗族 259. 提起 从前苦难多&新晃、侗族 260. 白纸 写字白纸封&新晃、侗族 261. 少年 光阴人人爱&新晃、侗族 262.未必 要哥紧来求&新晃、侗族 263. 江边 架桥同同过&新晃、侗族 264. 受滴 只有郎受滴(坐坳歌)&新晃、侗族 265. 郎是 天上一条龙(坐坳歌)&新晃、侗族 266. 满田 满垅侗姑娘&新晃、侗族 267. 永沅 跟着共产党&新晃、侗族 268.社会 主义人人爱&新晃、侗族 269. 蜜蜂 恋花妹恋哥(嘎十八)&通道、侗族 270. 妹要 骗郎夸郎贤(木叶伴歌)&通道、侗族 271. 土改 歌&靖县、侗族 272. 洒歌

```
& 靖县、侗族
             273. 姻缘
相就才来讲(高腔啊溜)&新晃、侗族
             274.金竹
开花朵朵兰&新晃、侗族
             275. 栽根
花树哥歇凉&新晃、侗族
             276. 哪人
还得这首歌(嘎啊溜)&新晃、侗族
             277. 坳会
不怕半夜来&新晃、侗族
             278.三月
桃花香满园&新晃、侗族
             279 金花
银花妹不爱&新晃、侗族
    苗族民歌
         280.蜂糖甜口不甜
肠(挑水歌)&靖县、苗族
         281. 坐地爱把歌来
唱&靖县、苗族
         282.欠口腔&靖县
、苗族
         283.怎么比得郎聪
```

明(谈白歌)&靖县、苗族 284.难舍歌&靖县 、苗族

285.哪有年轻不唱歌(白话腔)&靖县、苗族 286.配花歌&靖县

```
、苗族
         287.隔着岭来又隔
河(姊妹歌)&靖县、苗族
         288. 澄歌&靖县、
苗族
           289. 吃茶歌(
一)&靖县、苗族
         290. 吃茶歌 (二)
&靖县、苗族
           291.吃饭歌&
靖县、苗族
         292.苗家跟党展翅
飞&靖县、苗族
           293. 现在当兵
得光荣&靖县、苗族
           294.茶歌&靖
具、苗族
           295. 酒歌&靖
县、苗族
         296. 当兵要当我红
军&靖县、苗族
         297.放开喉咙唱一
```

轮&沅陵、苗族 298.上遮日头下遮 阴&通道、苗族 瑶族民歌

299.人民公社一枝 花&辰溪、瑶族

300.早晨来(号子

歌)&辰溪、瑶族

开&溆浦、瑶族

302.寒冬腊月又开

301.冒唱风车四叶

花&通道、瑶族

303.乌哇歌&溆浦

、瑶族

304. 耍歌&溆浦、

瑶族

后记